

Королевский замок



Королевский замок был резиденцией мазовецких князей. С момента перенесения столицы из Кракова в Варшаву он стал местопребыванием польского короля и других властей. Его перестраивали много раз. Во время второй мировой войны он был полностью разрушен, а потом - восстановлен при использовании всех уцелевших фрагментов. Сегодня характерный массив замка с часовой башней открывает прогуливающимся путь в Старый город. Каждый день в 11.15 с часовой башни исполняется хейнал города. Достопримечательностями музея являются оригинальные картины Рембранта и Бернардо Беллотто, которого звали Каналетто, придворного живописца последнего польского короля. Эти картины, верно подражающие действительности, были бесценной помощью во время послевоенного восстановления города. Со стороны реки Вислы находятся **арки Кубицкого**, которые были опорой откоса с замком, одновременно придавая монументальную форму садовому фасаду. После восстания 1831 года арки были переделаны в конюшню и казармы, а потом - в гаражи. Вблизи замка стоит **Колонна короля Сигизмунда III Вазы** - старейший и самый высокий светский памятник в Варшаве, вознесен в 1644 году по инициативе короля Владислава IV Вазы в честь отца, короля Сигизмунда III Вазы, который перенес столицу из Кракова в Варшаву. Высота памятника - 22 метра, а фигуры монарха - 275 см. Сигизмунд III держит в правой руке саблю - символ храбрости, а в левой руке - крест - символ постоянной готовности к борьбе со злом. По легенде, если король опускает саблю вниз, то это значит неизбежное несчастье, приближающееся к городу.



Королевский замок
Plac Zamkowy 4, тел. 22 35 55 170, www.zamek-krolewski.com.pl

Старый город



Старувка - Старый город - это исторический центр и самая старая часть города. Вместе с тем, здесь находится сердце культурной жизни столицы. Он был обнесен в XIII в. как княжеский град и поселение, окруженное оборонительными (крепостными) стенами. Во время Второй мировой войны Старый город был разрушен на 90%. Благодаря великолепно проведенным восстановительным работам в 1980 г. Старый город был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Сегодня это кипящее жизнью место прогулок с множеством галерей, цветочных магазинов и ресторанов. В центре старой центральной площади «Рынок» находится памятник Варшавской Сиренки - русалочки с поднятым мечом, которая, являясь символом города, изображена также на гербе столицы. Кроме того, в Варшаве существует еще десятки других изображений защитницы-покровительницы города. Самые важные из них - это два памятника, расположенные в популярных туристических местах - один установлен на берегу р. Висла, где, согласно легенде, Сиренка вышла на берег (возле Свентокшицкого моста), а второй - менее известный, но, безусловно, заслуживающий внимания, - на эстакаде Маркевича на ул. Каровой.



Рыночная площадь Старого города

Лазенки



Лазенки - один из красивейших дворцово-парковых ансамблей в Европе, основанный в XVII в. польским королем Станиславом Августом. Когда-то на этом густо засаженном деревьями месте был зверинец - место, куда короли выезжали на охоту. Необычное название парка (с польского языка - «бани», «купели») связано с тем, что дворец был перестроен из бани. На территории Лазенок находится много исторических зданий, среди которых самое важное - летняя королевская резиденция - Дворец на острове, где проходили приемы и знаменитые обеды по четвергам. Возле дворца расположен Театр на острове. В парке стоит также отыскать Охотничий дворец, где жили королевские придворные, оранжерею, кордегардию, Белый дом и многое другое. Королевские Лазенки - это место проведения многочисленных культурных, научных и развлекательных мероприятий, а также любимое место для прогулок варшавян. В парке запрещено ездить на роликах, скейтбордах и велосипедах.



Королевские Лазенки дворцово-парковый ансамбль
ул. Agrykoli 1, тел. 22 506 01 01, www.lazienki-krolewskie.pl

Виланувский дворец



Виланувский дворец - это летняя королевская резиденция Яна III Собеского, а затем Августа II, а также самых именитых магнатских родов. Название резиденции, как и всей территории, происходит от словосочетания Villa Nova (новый город). Такое название дал своим землям Собеский, покупая их в XVII в. под строительство дворца. Внушительное строение соединило в себе элементы дворянской усадьбы, итальянской загородной виллы и дворца в стиле Людовика XIV, французского Короля-Солнце. Это один из красивейших памятников европейского барокко и величия Речи Посполитой. Стоит вспомнить, что в 1805 г. Станислав Потоцкий (тогдашний хозяин Виланова) предоставил для доступа широкой общественности свою коллекцию произведений искусства, собранную в Виланувском дворце, создав таким образом, один из первых музеев Польши. Между дворцом и Виланувским озером раскинулся двухъярусный итальянский парк. В южной части находится романтический сквер в английском стиле. Дворцово-парковый ансамбль в Вилануве - это место проведения важных культурных мероприятий и концертов. На месте, где раньше находился манаж, расположился Музей плаката.

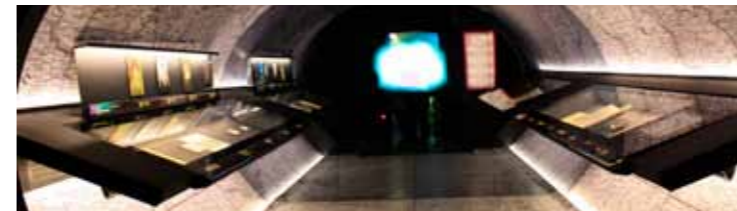


Дворцово-парковый ансамбль в Вилануве
ул. Ст. К. Potockiego 10/16, тел. 22 842 07 95, www.wilanow-palac.art.pl

Музей Фридерика Шопена



Композитор прожил в Варшаве первые 20 лет, то есть половину жизни. Здесь он учился музыке, получал знания, давал первые концерты. В местах, особо связанных с Шопеном, размещены не только памятные таблицы, но и мультимедийные скамейки, которые при нажатии на кнопку играют мелодию. На каждой из них дополнительно изображена схема маршрута «По следам Шопена», а также короткое описание места. Благодаря размещенным на скамейках фотокодам можно скачать (записать) на свой мобильный телефон музыку и информацию о жизни и путешествиях композитора. Визитной карточкой столицы как города музыки и Шопена является **Музей Фридерика Шопена** - самый современный биографический музей в Европе, который одновременно является самой большой в мире коллекцией Шопениан. Музей расположен в историческом дворце Острожских (Острогских), в котором теперь размещены суперсовременные интерьеры. Коллекция включает рукописные и типографские партитуры, переписку, автографы и записки, а также предметы, принадлежавшие композитору (например, фортепьяно, записки, календарики). Необычайно ценными экспонатами являются посмертные маски и отливка руки композитора. Экспозицию не обязательно осматривать по фиксированному маршруту. Благодаря билету со встроенным чипом посетитель сам принимает решение о выборе маршрута, который бы соответствовал его личным интересам, а мультимедийные экспозиции, сенсорные экраны, звуковые - и даже обонятельные - эффекты позволяют получить впечатления о жизни и творчестве Шопена всеми органами чувств. В музее также предоставляется возможность прослушать концерты с живым звуком.



Подробная информация о мероприятиях «Года Шопена 2010» www.chopin2010.pl

Музей Фридерика Шопена - Замок Острожских
ул. Okólnik 1, тел. 22 826 59 35, www.chopin.museum.pl



Варшава - город Шопена



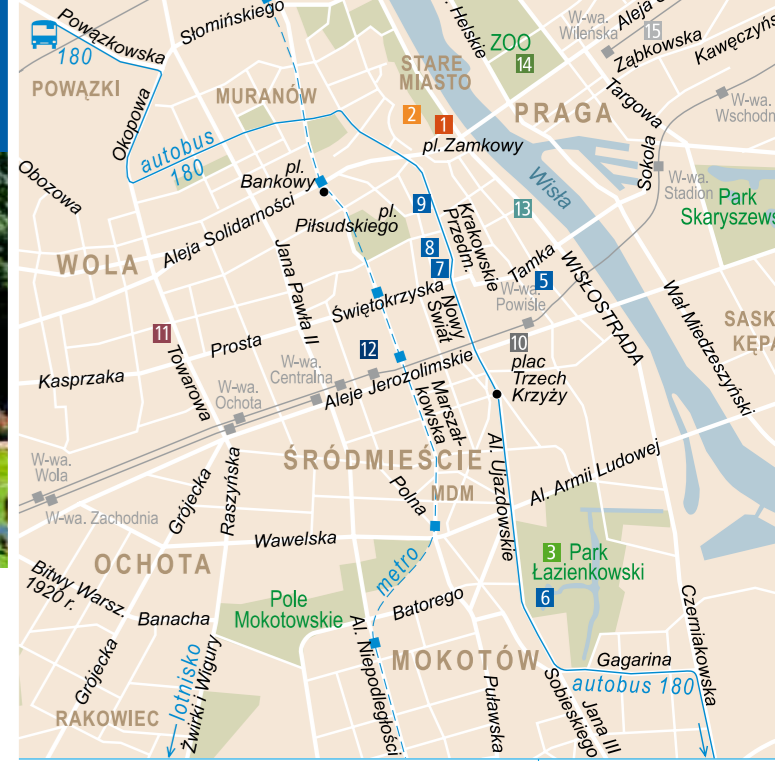
Памятник Фридерика Шопену в Королевских Лазенках является одним из наиболее узнаваемых видов Варшавы и, вместе с тем, самым известным памятником композитору в мире. С него сделано множество копий, из которых самая известная, в масштабе 1:1, находится в Японии. В летний период (с середины мая до конца сентября) в 12:00 и 16:00 возле памятника проходят бесплатные концерты Шопена под открытым небом. Эта традиция существует с 1959 года, а исполнителями являются известнейшие пианисты.

В **костёле св. Креста** на улице Краковское Предместье, согласно последней воле композитора, покоится его сердце (Шопен умер в Париже и был похоронен на кладбище «Пер-Лашез»). В 1880 г. в костёле установлено мраморный памятник композитору - работа Леонарда Маркони. На размещенной под ним таблице можно прочесть надпись: «Где сокровище твоё, там сердце твоё. Фридерика Шопену - Соотечественники».

Тут же возле костёла расположен **дворец Чапских/Красинских**, в котором с 1827 г. жила семья Шопена с 17-летним Фридериком и дочерьми Людвикой и Изабеллой. Здесь Шопен написал концерт ми-бемоль соч. 11 и фавемоль соч. 21, а также несколько этюдов. Фридерик здесь жил до отъезда из Польши в ноябре 1830 г. Часть дворца открыта для посетителей. Интерьер Салона, мебель и инструменты того времени восстановлены по портретам Шопена и графике с видами Варшавы начала XIX в. **Дворец Чапских (ул. Krakowskie Przedmieście 5)**

Шопеновский центр Кордегарда 2010 (ул. Krakowskie Przedmieście 15/17)
Напротив дворца Радзивиллов (Наместниковского), где восьмилетний Фридерик играл свой первый публичный концерт, открыт Информационный центр о событиях года Шопена. Здесь можно приобрести издания, посвященные композитору - от дневников той эпохи до научных трудов, путеводителей, книг для детей. Специально спроектированный интерьер позволяет свободно просматривать публикации, слушать музыку и смотреть фильмы и презентации о Шопене.

ПРОЙДИТЕ ПО СЛЕДАМ ШОПЕНА В ВАРШАВЕ - СКАЧАЙТЕ ПУТЕВОДИТЕЛЬ МРЗ
www.um.warszawa.pl/chopin2010/



- | | |
|--------------------------------|--|
| 1 Королевский замок | 11 Музей Варшавского восстания |
| 2 Старый город | 12 Дворец культуры и науки |
| 3 Лазенки | 13 Библиотека Варшавского университета |
| 4 Виланувский дворец | 14 Городской Зоопарк |
| 5 Музей Фридерика Шопена | 15 Конесер |
| 6 Памятник Фридерика Шопену | |
| 7 Костел св. Креста | |
| 8 Дворец Чапских/Красинских | |
| 9 Шопеновский центр Кордегарда | |
| 10 Национальный музей | |



www.warsawtour.pl
www.um.warszawa.pl

ВАРШАВСКАЯ ТУРИСТСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ
тел. (+48 22) 194 31
e-mail: info@warsawtour.pl

Актуальная информация о пунктах туристской информации доступна на веб-сайте www.warsawtour.pl
ИЗДАТЕЛЬ: Stołeczne Biuro Turystyki
Фотографии: Stołeczne Biuro Turystyki, Muzeum Narodowe, Muzeum Pałac w Wilanowie, PZ Studio, W. Hansen, W. Kryński, A. Książek, K. Naperty, P. Wierzbowski.

Издание I, Варшава, 2010. Бесплатный экземпляр.

Национальный музей



Национальный музей – это одно из важнейших культурных учреждений в стране и самый большой музей столицы. В семи постоянных галереях представлены, в частности, памятники раннехристианского искусства, скульптуры, монументальная живопись и изделия из золота со всех регионов, исторически связанных с Польшей в эпоху средневековья, а также произведения искусства, созданные в других важных центрах Европы – картины, скульптуры, художественные промыслы от средневековья до начала XX в. Главной достопримечательностью музея является огромное полотно кисти Яна Матейко (XIX в.- Ян Матейко – знаменитый польский живописец, автор исторических и батальных картин) – «Грюнвальдская битва» внушительным размером 426 × 987 см. В музее также проходят многочисленные временные выставки произведений искусства со всего мира. В крыле здания со стороны Вислы расположен **Музей Польского Войска**, где выставлена экспозиция, представляющая историю польского оружия со времен средневековья. На площади перед зданием музея можно увидеть тяжёлые орудия периода Первой и Второй мировой войны, в том числе танки, артиллерийские установки и вертолёты.



Национальный музей, Aleje Jerozolimskie 3
тел. 22 629 30 93, www.mnw.art.pl (по субботам вход бесплатный)

Музей Варшавского восстания



Музей Варшавского восстания, открытый в 60-ую годовщину этого события, является одним из наиболее часто посещаемых мест столицы. Музей расположен в здании бывшего трамвайного депо на улице Гжибовской 79 (ul. Grzybowska 79). Кроме главного здания музей охватывает Парк свободы, Стены памяти и блиндаж. Современная экспозиция передает атмосферу того времени, пытается воссоздать дух восставшей Варшавы, показать не только военные события 63-х дней борьбы, но и повседневную жизнь гражданского населения. Одной из многочисленных достопримечательностей музея является копия бомбардировщика В-24 «Либейретор». Музей ведёт разностороннюю воспитательно-культурную деятельность: организует уроки и мастерские для молодёжи, используя контакт с подлинными экспонатами, создает интересные дидактические игры, а также приглашает на лекции, фильмы, концерты и театральные спектакли. Наиболее мероприятия происходят во время так называемой «недели по случаю годовщины», которая включает дату 1 августа – день начала Варшавского восстания.



Музей Варшавского восстания
ul. Grzybowska 79, тел. 22 539 79 05, www.1944.pl (вс. – вход бесплатный)

Дворец культуры и науки



Дворец культуры и науки построен как «дар советского народа польскому народу». Идея его строительства принадлежала самому Иосифу Сталину. Дворец является самой молодой достопримечательностью Варшавы - ему немногим более 50 лет. Это наиболее узнаваемое и самое высокое здание в Варшаве (234,5 м), которое видно из любого уголка города. Во Дворце культуры и науки более 3 тысяч помещений. Несомненной достопримечательностью дворца является смотровая площадка находящаяся на 30-ом этаже, с которой можно полюбоваться панорамой столицы. На верхушке Дворца находятся часы, торжественно открытые в 2000 г. Это наиболее высоко расположенные башенные часы в мире и вторые по величине в Европе. Диаметр каждого из четырех циферблатов часов составляет 6 м. Еще одной особенностью башни являются ее необычные жители. Не каждый знает, что здесь находится гнездо сокола, который уже на протяжении многих лет откладывает в нем яйца. Прилегающая к Дворцу культуры и науки Площадь Дефиляд была местом пропагандистских выступлений руководителей Польской Народной Республики. На момент её основания в 1955 году это была крупнейшая площадь такого типа в Европе. В настоящее время планируется благоустроить это пространство по-новому.

Дворец культуры и науки
Plac Defilad 1, тел. 22 656 76 00, www.pkin.pl

Библиотека Варшавского университета



Современный корпус **Библиотеки Варшавского университета** состоит из двух зданий – фасадного (т.н. «рогола») и главного. Оба здания соединены переходом, т.н. улочкой, накрытой стеклянной крышей. И фасадная часть и подвальный этаж сдаются в аренду коммерческим предприятиям. Главное здание библиотеки, вход которого увенчан огромной раскрытой книгой с надписью HINC OMNIA (лат. „отсюда все”), – это четырёхэтажное здание. Для читателей открыт первый этаж. Самая большая достопримечательность библиотеки – это сад на крыше здания, который занимает площадь более 1 гектара. Это один из самых красивых садов на крыше в Европе. Университетский сад открыт для посещений (хотя он огражден и закрывается на ночь). Это замечательное место для отдыха не только студентов и преподавателей, но и всех жителей и гостей столицы. Сад состоит из двух частей: верхней (площадью 2000 м²) и нижней (площадью 15000 м²), соединенных каскадным фонтаном. В саду можно любоваться различными видами растений, посаженных в трёх по-разному сформированных частях. С мостиков и смотровой террасы открывается прекрасная панорама Варшавы, Свентокшиский мост и реки Висла. Посетители сада также могут через специальные окна или стеклянную крышу сверху заглянуть в помещения библиотеки.



Библиотека Варшавского университета
ul. Dobra 56/66, тел. 22 552 51 78/79, www.buw.uw.edu.pl

Городской зоопарк



Городской Зоопарк был основан в 1928 г. и занимает площадь в 40 га. В настоящее время здесь представлено около 5000 животных 500 различных видов. Среди них представители местной фауны, такие как выдры, бурые медведи или аисты, а также многочисленные экзотические экземпляры – африканские слоны, жирафы Ротшильда, индийские носороги, гиббоны, разные виды птиц, змей и тропических рыб. Большинство животных можно наблюдать в вольерах, а зимой – в закрытых помещениях. Птиц можно встретить на территории всего зоопарка – они живут как на прудах, так и в вольерах, но большинство из них – на птичьем дворе, где расположен единственный в Польше зал свободного полёта. Здесь также находится интересный, современный павильон для человекообразных обезьян, в котором живут шимпанзе и гориллы. За ними можно наблюдать в больших, окруженных водой открытых вольерах или в больших закрытых вольерах через стекло. К новым постройкам зоопарка относятся Дом бегемотов и Аквариум для акул. Все новые павильоны имеют специальные приспособления для людей с ограниченными физическими возможностями. На территории зоопарка расположено несколько пунктов питания, а также магазинчики с сувенирами (один из них, будучи в распоряжении фонда “Панда”, расположен в “Доме под соломенной крышей” - , старейшем здании зоопарка, построенном в 1928 г.). В центре зоопарка находится сделанный специально для детей «Сказочный зоопарк». Там расположены загородки с животными, которые можно поглядеть и покормить морковкой или яблоками, а также большая современная и безопасная детская площадка.



Городской Зоопарк
ul. Ratuszowa 1/3, тел. 22 619 40 41, www.zoo.waw.pl

Прага



Прага на протяжении столетий была самостоятельным городом, который был формально присоединен к Варшаве лишь в конце XVIII в. Многие годы это была второстепенная часть города, уцелевшая от военных разрушений. Сегодня это удивительный район, в котором располагаются ателье художников, галереи и альтернативные театры. Здесь открылись модные клубы, постиндустриальные объекты преобразованы в культурные центры, кинотеатры, галереи и пабы. С другой стороны, именно в Праге можно встретить множество улиц с полностью сохранившейся старой застройкой, найти старые фонари и довоенные моетовые. Одну из главных улиц Праги – **улицу Зомбковску** – многие считают «пражской старушкой». На этой улице расположена одна из бесспорных достопримечательностей города – **Конесер**. Это комплекс зданий из красного кирпича конца XIX в., в котором на протяжении более ста лет располагался ликёровоочный завод. Конесер является одним из наиболее ценных примеров индустриальной архитектуры. В настоящее время Конесер – это также современный культурный центр.



Прага
ul. Ząbkowska



- Старый город
- Лазенки
- Вилянвский дворец
- Фридерик Шопен
- Национальный музей
- Музей Варшавского восстания
- Дворец культуры и науки
- Библиотека Варшавского университета
- Городской зоопарк
- Прага

www.warsawtour.pl
Варшава
top 10

