

Warszawa to miasto niezwykle zarówno ze względu na jego historię, architekturę, tempo zmian, jak i uroczę, pełne zieleni tereny, tj. parki, skwery i ogrody, które stanowią ozdobę miasta i dają wytchnienie warszawiakom. Oferta kulturalna stolicy to wspaniałe zbiory muzeów, bogate repertuary teatrów, opery, jak i kalendarz wydarzeń cyklicznych, które z pewnością zaspokoją gusta i potrzeby nawet najbardziej wymagających miłośników kultury i sztuki. Zgodnie z zaleceniami EU w ostatnich latach dokonano wielu zmian pod kątem przystosowania Warszawy dla potrzeb niepełnosprawnych turystów.

Trakt Królewski



Plac Zamkowy – położony na skraju Starego Miasta, u wylotu Traktu Królewskiego, który wyczął główny kierunek rozwoju miasta w XVIII wieku wzdłuż Skarpy Wiślanej. Na placu wita gości najstarszy i najwyższy pomnik świecki w Warszawie, obecnie jeden z symboli stolicy. Wzniesiony w 1644 r. z inicjatywy króla Władysława IV na cześć Zygmunta III Wazy, jego ojca, który przeniósł stolicę z Krakowa do Warszawy. Pomnik ma 22m wysokości a postać króla mierzy 275cm.



Zamek Królewski
Pl. Zamkowy 4, tel. 22 355 51 70
www.zamek-krolewski.pl



Zbudowany na przełomie XVI i XVII w. jako rezydencja dla króla w nowej stolicy kraju. Był wielokrotnie przebudowywany, a podczas II wojny św. zburzony. Część uratowanego podczas II wojny cennego wyposażenia Zamku można dziś oglądać na stałych ekspozycjach muzeum. Reszta została zrabowana, a sam zamek wysadzony w powietrze. Odbu-

dowano go dopiero w latach 70. i 80. XX w., z wykorzystaniem ocalałych fragmentów. Dawniej rezydencja królów Polski i siedziba Sejmu. Obecnie jest tu muzeum, w którym niekiedy odbywają się też ważne uroczystości państwowe.



kościół św. Anny
ul. Krakowskie Przedmieście 68



Jeden z najważniejszych i najstarszych kościołów w Warszawie. Wzniesiony w drugiej połowie XV wieku w stylu gotyckim, był wielokrotnie przebudowywany. Obecna klasycystyczna fasada kryje bogate barokowe wnętrza. Na terenie przykościelnym, pod arkadami, stoi barokowa rzeźba Matki Boskiej (najstarszy warszawski pomnik 1643 r.).



Kościół św. Józefa Oblubieńca NMP
zwany **kościółem sióstr wizytek**
ul. Krakowskie Przedmieście 34
Zbudowany w XVIII w. do dziś zachował oryginalne wyposażenie – kościół ocalał w czasie II wojny. Do najważniejszych elementów należy rokokowa ambona w kształcie łodzi oraz hebanowe tabernakulum z 1654 r. W kościele na organach grywał

Fryderyk Chopin, a niezapomniane kazania głosił ks. J. Twardowski. Przed fasadą stoi pomnik St. Wyszynskiego – Prymasa Polski zwanego Prymasem Tysiąclecia.



Pomnik Adama Mickiewicza
ul. Krakowskie Przedmieście

Pomnik wzniesiony w 100. rocznicę urodzin poety, w 1898 r. wg projektu C. Godebskiego, ze społecznych składek. Został zniszczony w czasie wojny, ale zrekonstruowano go w 1950 r. Skwer z pomnikiem Mickiewicza był celem manifestacji w marcu 1968 r., zorganizowanej w proteście wobec zdjęcia z afisza Działów w Teatrze Narodowym, reżyserowanych przez K. Dejmkę. W głębi za pomnikiem stoi barokowy kościół seminarialny pod wezwaniem Wniebowzięcia NMP i św. Józefa Oblubieńca (dostępny).



Kościół Wniebowzięcia NMP
ul. Krakowskie Przedmieście 52/54
Zbudowany w XVII w. w stylu barokowym dla Karmelitów Bosych. W XVIII w. przebudowany – uzyskał wówczas pierwszą w stylu klasycyzmu fasadę w Rzeczypospolitej. Kościół nie został zniszczony podczas wojny i do czasu odbudowy katedry św. Jana pełnił rolę prokatedry.

Pałac Prezydencki
ul. Krakowskie Przedmieście 46/50
tel. 22 695 13 23
Największy z warszawskich pałaców, zbudowany w połowie XVII w. Od 1994 roku jest siedzibą Prezydenta RP – rezydowali tu kolejno L. Wałęsa, A. Kwaśniewski, a dziś L. Kaczyński. Przed Pałacem stoi pomnik księcia J. Poniatowskiego dłuta B. Thorvaldsena.



Hotel le Royal Meridien Bristol
ul. Krakowskie Przedmieście 42/44
tel. 22 551 10 00
www.lemeridien-bristol.com

Zbudowany w latach 1899-1901, wg proj. W. Marconiego, jurora rozpisanego wówczas konkursu. Hotel jest neorenesansowy, ale ma secesyjną dekorację wewnątrz. Przez pewien czas był współwłasnością I.J. Paderewskiego, należącego do finansującego budowę konsorcjum. Był i jest jednym z najbardziej ekskluzywnych hoteli w Polsce. Słynął z balów, rautów i przyjęć. Przed wojną mieszkał i malował tu W. Kossak (placąc swymi obrazami), śpiewał na balkonie dla tysięcy warszawiaków J. Kiepura, przyjęcia urządzał J. Piłsudski.



Pomnik Mikolaja Kopernika
ul. Nowy Świat / Krakowskie Przedmieście
Wzniesiony z inicjatywy St. Staszica pomnik dłuta Duńczyka B. Thorvaldsena. Po wojnie został odnaleziony w Nysie na Dolnym Śląsku i ponownie ustawiony na zachowanym cokole. Istnieje jeszcze dwa pomniki wg tego samego modelu, w Montrealu i w Chicago. Pomnik-symbol w Warszawie, bohater bravurowych akcji małego sabotażu harcerzy z Szarych Szeregów, m.in. Aleksandra Dawidowskiego „Alka”, który w 1942 r. usunął niemieckie tablice z cokołu pomnika.

Uniwersytet Warszawski
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28
tel. 22 552 00 00, www.uw.edu.pl



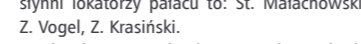
Zespół kilkunastu obiektów (m.in. Pałac Uruskich, Pałac Tyszkiewiczów, Auditorium Maximum, Pałac Kazimierzowski), w których mieści się jedna z najważniejszych uczelni w Polsce.



Akademia Sztuk Pięknych
Pałac Czapskich-Krasieńskich
ul. Krakowskie Przedmieście 5
tel. 22 320 02 00, www.asp.waw.pl



Pałac powstał w latach 1713-1718. Miał wielu właścicieli, wielokrotnie zlecających przebudowy wewnątrz najsłynniejszym architektom. Po zniszczeniach wojennych przywrócono mu wygląd z XVIII w., zachowując elementy barokowe i klasycystyczne. W oficynach pałacowych znajdują się pracownie m.in. wydziału malarstwa i grafiki. W lewej oficynie pałacu znajduje się salonik, w którym mieszkała rodzina Chopinów (II piętro bez windy). Inni słynni lokatorzy pałacu to: St. Małachowski, Z. Vogel, Z. Krasieński. Na dziedzińcu przed pałacem stoi kopia dzieła Verrocchia, pomnik B. Colleonego, kondotiera weneckiego dar Szczecina dla Warszawy. Do ASP przylega księgarnia naukowa im. B. Prusa. Mniej więcej w tym miejscu usytuował pisarz akcję Łalki, najsłynniejszej powieści o Warszawie. Przy wejściu w bramę za księgarnią znajduje się tablica poświęcona subiektovi Stanisława Wokulskiego Ignacemu Rzeckiemu.



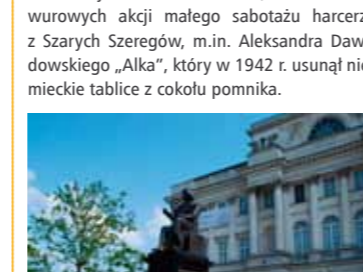
Kościół Św. Krzyża
ul. Krakowskie Przedmieście 3
Wzniesiony pod koniec XVII w. W 1683 król Jan III Sobieski zawierzał w nim Bogu siebie i Ojczyznę przed turecką wyprawą na Wiedeń. W filary świątyni wmurowano urny z sercami kompozytora F. Chopina oraz pisarza -noblisty W. Reymonta. W kościele znajdują się też epitafia innych wybitnych Polaków: B. Prusa, J. I. Kraszewskiego, J. Słowackiego i W. Sikorskiego. Przed fasadą na frontonie schodów znajduje się ogromna figura Chrystusa dźwigającego krzyż – jeden z najbardziej rozpoznawalnych symboli Warszawy.

Zamek Ujazdowski - CSW
ul. Jazdów 2

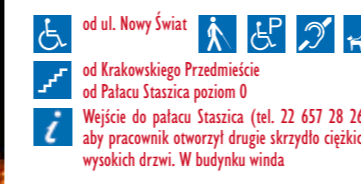


Ogród Botaniczny UW
al. Ujazdowskie 4
tel. 22 628 75 14, www.bot.uw.edu.pl

Założony w 1818 r. jest namiastką dzikiej przyrody w centrum miasta, gdzie na zwiedzających czekają interesujące okazy flory, ścieżki edukacyjne oraz szklarnie. W ogrodzie znajdują się kolekcje roślinne, które obejmują około 10.000 gatunków. Ogród można zwiedzać od wiosny do jesieni. Na terenie ogrodu botanicznego znajduje się zaleźek Świątyni Opatrzności Bożej, która miała być zbudowana w tym miejscu - jest to kamień węgielny wmurowany 3 maja 1792 przez króla St. A. Poniatowskiego.



Wokół cokołu na chodniku odwzorowany został Układ Słoneczny z wykorzystaniem zróżnicowanej kostki brukowej i wypukłych modeli planet. Planety wyczuwalne są pod stopą, dodatkowo rzeźbi się faktura, na każdej wkłęsłymi literami napisane są ich nazwy po polsku, angielsku i łacinie. Za pomnikiem usytuowany jest Pałac Staszica, obecnie siedziba Polskiej Akademii Nauk. Pałac zbudowany został w latach 1820-23 wg projektu A. Coraziego w stylu późnego klasycyzmu. Naprzeciw pałacu wznosi się dawny Pałac Zamoykich (nr 69). Z jego okien dokonano zamachu na namiestnika carskiego F.F. Berga, a w odwecie wojsko spłądowało wnętrza, wyrzucając przez okna wyposażenie, m.in. fortepian F. Chopina. Stało się to inspiracją dla C. K. Norwida, powstał przejmujący wiersz Fortepian Szopena, kończący się wymownie: „jętki gluhe kamienie ideał sięgnął bruku”.



Plac Trzech Krzyży
Ważny punkt komunikacyjny stolicy, gdzie już w XVII w. zbiegały się najważniejsze miejskie traktory. Plac zwany był wtedy Rozdrożem Złotych Krzyży od ustawionych na kolumnach połączonych krucyfiksów, w stylu znajdują się tam do dziś. Obecnie Plac stał się miejscem spędzania czasu w modnych kawiarniach i restauracjach, jak również w eleganckich butikach i sklepach ekskluzywnych światowych marek.

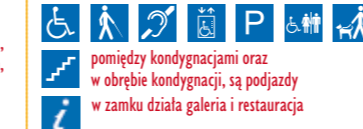


Park Ujazdowski
Założony w końcu XIX w. w miejscu placu, na którym odbywały się zabawy ludowe. Jedną z ciekawostek parku jest waga osobowa, działająca nieprzerwanie od 1912 r.



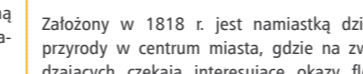
Pałac Wilanów
ul. St. Kostki Potockiego 10/16
tel. 22 842 07 95, www.wilanow-palac.pl

Letnia rezydencja króla Jana III Sobieskiego a potem Augusta II oraz najznakomitszych rodów magnackich. Nazwa pałacu i całej dzielnicy wywodzi się od określenia Villa Nova. Nazwę tę nadał swym ziemiom Sobieski zakupując je w XVII w. pod budowę pałacu. Imponująca budowla połączyła w sobie elementy dworu szlacheckiego, włoskiej willi ogrodowej i pałacu w stylu Ludwika XIV, francuskiego Króla-Słońce. Jest jednym z najpiękniejszych zabytków europejskiego baroku i świadectwem świetności Rzeczypospolitej.



Muzeum Narodowe
Al. Jerozolimskie 3
tel. 22 629 30 93, www.mnw.art.pl

Posiada bogaty zbiór eksponatów pochodzących ze wszystkich epok, od starożytności po współczesność. Budynek powstał tuż przed wojną, ukrywano w nim część wyposażenia Zamku Królewskiego. Odbywają się tutaj liczne wystawy czasowe, prezentujące sztukę z całego świata. Skrzydło gmachu od strony Wisły zajmuje Muzeum Wojska Polskiego.



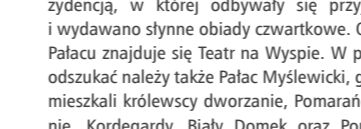
Muzeum Plakatu
ul. St. Kostki Potockiego 10/16
tel. 22 842 06 06
www.postermuseum-wilanow.pl

Jedynie w Polsce i pierwsze na świecie Muzeum Plakatu w Wilanowie powstało w 1968 roku jako oddział Muzeum Narodowego. Muzeum mieści się na terenach dawnej ujeżdżalni Pałacu w Wilanowie. Obecnie zbiory liczą ponad 55 tysięcy tytułów i stanowią jedną z największych na świecie kolekcji plakatu artystycznego. Co 2 lata w Muzeum odbywa się najważniejszy w kraju i najstarszy na świecie konkurs i pokaz plakatu – Międzynarodowe Biennale Plakatu.

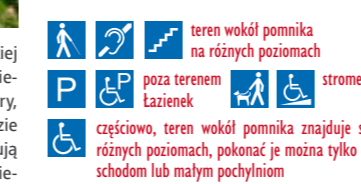
Łazienki Królewskie
ul. Agrykoli 1
tel. 22 506 01 01, www.lazienki-krolewskie.pl



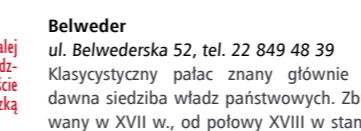
Zespół pałacowo-ogrodowy w Łazienkach Królewskich – jeden z najpiękniejszych tego typu kompleksów w Europie, założony w XVII w. Jest miejscem licznych wydarzeń o charakterze kulturalnym i rozrywkowym. Na jego terenie można zobaczyć wspaniałe zabytki architektury, z których najważniejszy jest Pałac na Wyspie zbudowany przez D. Merliniego i K. Kramsetera dla króla St. A. Poniatowskiego. Był jego letnią rezydencją, w której odbywały się przyjęcia i wydawano słynne obiady czwartkowe. Obok Pałacu znajduje się Teatr na Wyspie. W parku odszukać należy także Pałac Myślewicki, gdzie mieszkali królewscy dworzanie, Pomarańczarnie, Kordegardy, Biały Domek oraz Pomnik Fryderyka Chopina, przy którym latem odbywają się koncerty chopinowskie.



Ogród Botaniczny UW
al. Ujazdowskie 4
tel. 22 628 75 14, www.bot.uw.edu.pl



Proponujemy zwiedzanie Łazienek od wschodniej części parku, od strony parkingu i wejścia na teren parku u zbiegu ulic Myśliwieckiej i Szwoleżerów. Pozwala na uniknięcie znaczącej różnicy poziomów w ukształtowaniu terenu. W dzień deszczowy trudniej chodzić i jeździć wózkami po alejkach, gdzieś tam piaszczysto-ziemnych.



własność St. A. Poniatowskiego, który założył tutaj manufakturę fajansów. Od 1818 r. był rezydencją Wielkiego Księcia Konstantego, namiestnika cara w Polsce. W latach późniejszych był siedzibą marszałka J. Piłsudskiego i rezydencją prezydentów Polski. Ostatnim zamieszkującym Belweder prezydentem był Lech Wałęsa. Przed Pałacem znajduje się pomnik marszałka Józefa Piłsudskiego – działacza niepodległościowego, wodza legionów i Naczelnika Państwa Polskiego



Pałac w Wilanowie
ul. St. Kostki Potockiego 10/16
tel. 22 842 07 95, www.wilanow-palac.pl

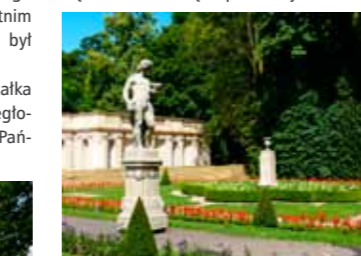
Letnia rezydencja króla Jana III Sobieskiego a potem Augusta II oraz najznakomitszych rodów magnackich. Nazwa pałacu i całej dzielnicy wywodzi się od określenia Villa Nova. Nazwę tę nadał swym ziemiom Sobieski zakupując je w XVII w. pod budowę pałacu. Imponująca budowla połączyła w sobie elementy dworu szlacheckiego, włoskiej willi ogrodowej i pałacu w stylu Ludwika XIV, francuskiego Króla-Słońce. Jest jednym z najpiękniejszych zabytków europejskiego baroku i świadectwem świetności Rzeczypospolitej.



Muzeum Powstania Warszawskiego
ul. Grzybowska 79
tel. 22 539 79 05/06, www.1944.pl

Muzeum otwarte w 60. rocznicę wybuchu walk powstańczych (1944), jest wyrazem hołdu dla tych, którzy walczyli i ginęli za wolną Polskę i jej stolicę. Mieści się w budynku dawnej elektrowni tramwajowej i jest jednym z najnowocześniejszych muzeów w Polsce.

wygląd zawdzięcza rekonstrukcji wykonanej według projektu profesora Gerarda Ciorka w latach 50-tych XX w. Górny taras ogrodu, zgodnie z zasadami sztuki barokowej, odnosi się do układu wewnątrz pałacowych.



Muzeum Plakatu
ul. St. Kostki Potockiego 10/16
tel. 22 842 06 06
www.postermuseum-wilanow.pl

Jedynie w Polsce i pierwsze na świecie Muzeum Plakatu w Wilanowie powstało w 1968 roku jako oddział Muzeum Narodowego. Muzeum mieści się na terenach dawnej ujeżdżalni Pałacu w Wilanowie. Obecnie zbiory liczą ponad 55 tysięcy tytułów i stanowią jedną z największych na świecie kolekcji plakatu artystycznego. Co 2 lata w Muzeum odbywa się najważniejszy w kraju i najstarszy na świecie konkurs i pokaz plakatu – Międzynarodowe Biennale Plakatu.



Muzea i galerie

Muzeum Powstania Warszawskiego
ul. Grzybowska 79
tel. 22 539 79 05/06, www.1944.pl



Muzeum otwarte w 60. rocznicę wybuchu walk powstańczych (1944), jest wyrazem hołdu dla tych, którzy walczyli i ginęli za wolną Polskę i jej stolicę. Mieści się w budynku dawnej elektrowni tramwajowej i jest jednym z najnowocześniejszych muzeów w Polsce.

Nad gmachem góruje wieża z symbolem Polski Walczącej, na której znajduje się taras widokowy.



Muzeum Narodowe
Al. Jerozolimskie 3
tel. 22 629 30 93, www.mnw.art.pl

Posiada bogaty zbiór eksponatów pochodzących ze wszystkich epok, od starożytności po współczesność. Budynek powstał tuż przed wojną, ukrywano w nim część wyposażenia Zamku Królewskiego. Odbywają się tutaj liczne wystawy czasowe, prezentujące sztukę z całego świata. Skrzydło gmachu od strony Wisły zajmuje Muzeum Wojska Polskiego.



Muzeum Fryderyka Chopina
w Narodowym Instytucie Fryderyka Chopina
ul. Okólnik 1 tel. 22 827 54 73
(planowane otwarcie - wiosna 2010)



Na skraju skarpy wiślanej i wąwozu ulicy Tamka, na masywnym bastionie zamku Janusza Ostrogskiego z końca XVI w., wznosi się ba-

www.warsawtour.pl
www.um.warszawa.pl



Materiał powstał przy współpracy ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Integracji

Legenda			
	Dostępność dla osób na wózkach		Tablice, mapy, przewodniki w brajlu
	Dostępność dla osób z dysfunkcjami wzroku		Audiobooki
	Dostępność dla osób z dysfunkcjami słuchu		Wstęp z psem przewodnikiem
	Stopnie		Przewodnicy dla osób niewidomych
	Podjazdy		Obsługa z językiem migowym
	Obsługa pomagająca osobom z niepełnosprawnością intelektualną		Windy
	Możliwość uzyskania pomocy przez osoby na wózkach		Zajęcia dla osób z niepełnosprawnością
	Miejsca parkingowe		Punkt widokowy
	Miejsca parkingowe dla osób niepełnosprawnych		Informacja Turystyczna
	Toalety		Bilety ulgowe dla osób z niepełnosprawnością
	Toalety dla osób z dysfunkcjami ruchu		Ruchome schody
	Konieczność wcześniejszego zgłoszenia przez osobę na wózku		Wejście

WARSZAWSKA INFORMACJA TURYSTYCZNA
tel. 22 194 31, 22 474 11 42
e-mail: info@warsawtour.pl

Aktualne dane dotyczące punktów Warszawskiej Informacji Turystycznej znajdują się na www.warsawtour.pl

Wydawca: Stołeczne Biuro Turystyki
Zdjęcia: Stołeczne Biuro Turystyki, Archiwum SPI, W. Hansen, W. Kryński, P. Wierzbowski, J. Sielicka, (PZ Studio): W. Panów, Z. Panów, Muzeum Narodowe, Filharmonia Narodowa



Wydanie II, 2009.
Egzemplarz bezpłatny.

