

## Zamek Królewski



**Zamek Królewski** był rezydencją książąt mazowieckich. Z chwilą przeniesienia stolicy z Krakowa do Warszawy, stał się siedzibą króla oraz władz. Wielokrotnie przebudowywany, podczas II wojny światowej został całkowicie zburzony - odbudowano go wykorzystując ocalałe fragmenty. Dziś charakterystyczna bryła Zamku z wieżą zegarową, z której codziennie o godz. 11.15 odgrywany jest hejnał, otwiera spacerującym drogę na Starówkę. Atrakcjami Muzeum są oryginalne obrazy Rembrandta i Bernarda Bellotta zwanego Canalettem, nadwornego malarza ostatniego króla Polski. Te, wiernie naśladowujące rzeczywistość, obrazy były bezcenną pomocą przy powojennej odbudowie miasta. Od strony Wisły znajdują się **Arkady Kubickiego**, które wspierały skarpe z Zamkiem, nadając zarazem monumentalny kształt ogrodowej elewacji. Po powstaniu w 1831 r. przekształcono je na stajnie i koszary, a potem na garaże. Arkady są oryginalną budowlą, która nie została zniszczona podczas II wojny światowej. W pobliżu zamku stoi **Kolumna Króla Zygmunta III Wazy** – najstarszy i najwyższy świecki pomnik w Warszawie. Wzniesiony w 1644 r., z inicjatywy króla Władysława IV, na cześć ojca, króla Zygmunta III Wazy, który przeniósł stolicę do Warszawy. Pomnik ma 22 m wysokości, a postać monarchy mierzy 275 cm. Zygmunta III trzyma w prawej dłoni szablę, która symbolizuje dzielność, a w lewej krzyż, który jest symbolem nieustannej gotowości do walki ze złem. Według legendy opuszczenie przez króla szabli ku dołowi zwiastuje miastu zbliżającą się klęskę...



Zamek Królewski  
Plac Zamkowy 4, tel. 22 35 55 170, [www.zamek-krolewski.com.pl](http://www.zamek-krolewski.com.pl)

## Stare Miasto



**Stare Miasto** to historyczne centrum i najstarsza część miasta, a jednocześnie salon kulturalny stolicy. Założone w XIII w. jako gród książęcy i osada otoczona murami. Podczas drugiej wojny światowej zniszczone w 90%. Dzięki doskonałej odbudowie **wpisane w 1980 r. na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego UNESCO**. Obecnie jest tętniącym gwarem miejscem spacerów, pełnym galerii, kawiarni i restauracji. W centrum staromiejskiego Rynku stoi **pomnik Warszawskiej Syrenki**, która jako symbol miasta widnieje też w herbie Stolicy. W Warszawie znajduje się wiele innych wizerunków opieki miasta. Najważniejsze z nich to dwa kolejne pomniki, usytuowane w popularnych turystycznie miejscach - jeden ustawiono na brzegu Wisły, gdzie, według legendy, syrena wyszła na ląd (przy moście Świętokrzyskim), drugi – nieco mniej znany, ale na pewno godny uwagi – znajduje się na wiadukcie Markiewicza przy ulicy Karowej.



Rynek Starego Miasta

## Łazienki Królewskie



**Łazienki** to jeden z najpiękniejszych zespołów pałacowo-ogrodowych w Europie, założony w XVII w. przez króla Polski Stanisława Augusta. Niegdyś na tym gęsto zadrzewionym terenie był zwierzyńiec – miejsce, gdzie królowie urządzali polowania. Zaskakująca nazwa Parku pochodzi od łaźni, przebudowanej na pałac. Na terenie Łazienek znajduje się wiele zabytkowych budowli, z których najważniejsza to letnia rezydencja królewska – Pałac na Wyspie, gdzie odbywały się przyjęcia i słynne obiady czwartkowe. Obok Pałacu znajduje się Teatr na Wyspie. W parku warto odszukać także Pałac Myślewicki, gdzie mieszkali królewscy dworzanie, Pomarańczarnię, Kordegardę oraz Biały Domek. Łazienki Królewskie to miejsce licznych wydarzeń o charakterze kulturalnym, naukowym i rozrywkowym, a także ulubione miejsce spacerów Warszawiaków. W parku nie wolno jeździć na rolnikach, deskorolkach ani rowerach.



Zespół pałacowo-ogrodowy Łazienki Królewskie  
ul. Agrykoli 1, tel. 22 506 01 01, [www.lazienki-krolewskie.pl](http://www.lazienki-krolewskie.pl)

## Wilanów



**Pałac w Wilanowie** to letnia rezydencja królewska Jana III Sobieskiego, a następnie króla Augusta II oraz najznakomitszych rodów magnackich. Nazwa rezydencji oraz całej dzielnicy wywodzi się od określenia Villa Nova. Nazwę tę nadał swym ziemiom Sobieski, zakupując je w XVII w. pod budowę pałacu. Imponująca budowla połączyła w sobie elementy dworu szlacheckiego, włoskiej willi ogrodowej i pałacu w stylu Ludwika XIV, francuskiego Króla - Słońce. Pałac jest jednym z najpiękniejszych zabytków europejskiego baroku i jest świadectwem świetności Rzeczypospolitej. Warto wspomnieć, że w 1805 r. Stanisław Potocki (ówczesny właściciel Wilanowa) udostępnił publiczności swoją kolekcję dzieł sztuki, zgromadzoną w pałacu w Wilanowie, tworząc w ten sposób jedno z pierwszych muzeów w Polsce. Między pałacem a Jeziorkiem Wilanowskim jest położony dwupoziomowy, barokowy ogród włoski. W części południowej zlokalizowano romantyczny park, w stylu angielskim. Zespół pałacowo-parkowy w Wilanowie jest ważnym miejscem wydarzeń kulturalnych i koncertów. W miejscu dawnej ujeżdżalni pałacowej mieści się Muzeum Plakatu.



Zespół pałacowo-parkowy w Wilanowie  
ul. St. K. Potockiego 10/16, tel. 22 842 07 95, [www.wilanow-palac.art.pl](http://www.wilanow-palac.art.pl)

## Muzeum Fryderyka Chopina



Fryderyk Chopin, co rzadko się podkreśla, spędził w Warszawie pierwsze 20 lat, a więc połowę swojego życia. Tu uczył się muzyki, zdobywał wiedzę, dawał pierwsze koncerty. W miejscach, szczególnie związanych z kompozytorem, umieszczono nie tylko tablice pamiątkowe, ale też multimedialne ławeczki, które po naciśnięciu guzika wygrywają melodie. Na każdej z nich umieszczono, dodatkowo, schematyczną trasę spaceru, „Śladami Chopina” oraz krótki opis miejsca. Dzięki znajdującym się w ławeczkach fotokodom można też ściągnąć, na swój telefon komórkowy aplikację z muzyką oraz informacjami o życiu i podróżach kompozytora. Wizytówką stolicy, jako miasta muzyki i Chopina, jest **Muzeum Fryderyka Chopina**, najnowocześniejsze muzeum biograficzne w Europie, będące jednocześnie największym na świecie zbiorem chopinianów. Mieści się ono w zabytkowym Zamku Ostrojskich. Kolekcja obejmuje m.in. rękopisy i druki muzyczne, korespondencję, autografy i notatki oraz przedmioty należące do kompozytora (np. fortepian, ale też spinki, kalendarzyki). Niezwykle cennymi eksponatami są maski pośmierne i odlew ręki kompozytora. Zwiedzający nie musi oglądać wnętrza według sztywno narzuconej trasy. Dzięki biletowi z chipem, sam decyduje o wyborze ścieżki zwiedzania, dostosowanej do indywidualnych zainteresowań, a multimedialne ekspozycje, dotykowe ekrany i instalacje dźwiękowe, a nawet zapachowe pozwalają na odbieranie wrażeń wszystkimi zmysłami. W Muzeum istnieje możliwość wysłuchania koncertów na żywo.



Szczegółowe informacje o wydarzeniach Roku Chopinowskiego [www.chopin2010.pl](http://www.chopin2010.pl)

Muzeum Fryderyka Chopina (Zamek Ostrojskich)  
ul. Okólnik 1, tel. 22 826 59 35, [www.chopin.museum/pl](http://www.chopin.museum/pl)



## Warszawa Fryderyka Chopina



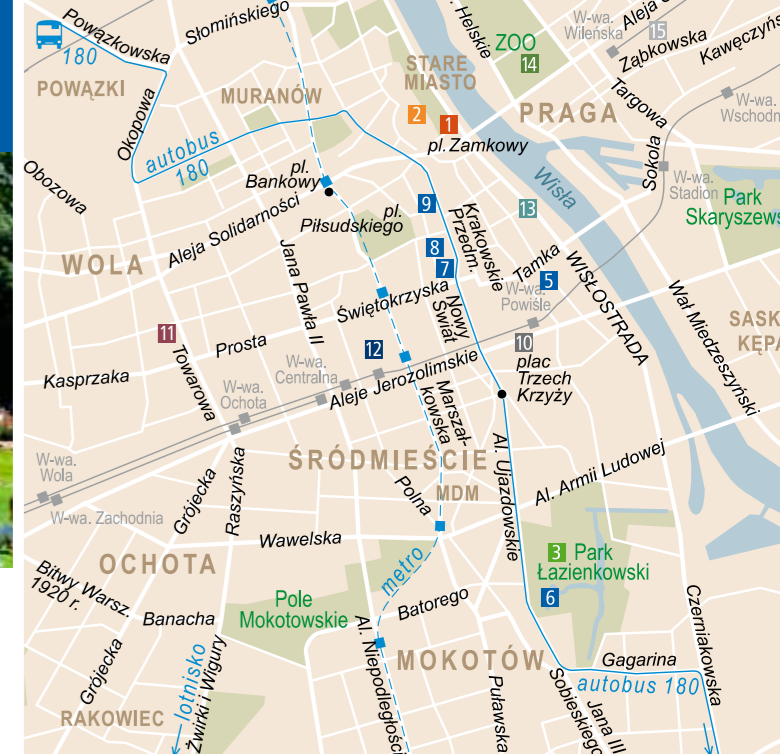
**Pomnik Fryderyka Chopina w Łazienkach Królewskich** jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych widoków związanych z Warszawą i zarazem najbardziej znanym pomnikiem kompozytora na świecie. Doczekał się wielu reprodukcji, najsłynniejsza, w skali 1:1, znajduje się w Japonii. W okresie letnim (we wszystkie niedziele od maja do września) o godzinie 12.00 i 16.00, przy pomniku odbywają się bezpłatne, plenerowe koncerty chopinowskie. Ich tradycja sięga 1959 roku, a wykonawcami są wybitni pianiści.

W **kościółce Św. Krzyża przy Krakowskim Przedmieściu**, zgodnie z ostatnią wolą kompozytora, spoczywa jego serce (Chopin zmarł w Paryżu i został pochowany na cmentarzu Père Lachaise). W 1880 roku na filarze w kościele umieszczono tablicę. Widnieje na niej napis: „Gdzie skarb twój, tam serce twoje. Fryderykowi Chopinowi – Rodacy”.  
*Parafia p.w. Świętego Krzyża, ul. Krakowskie Przedmieście 3, [www.swkrzyz.pl](http://www.swkrzyz.pl)*

Tuż obok kościoła znajduje się **Pałac Czapskich/Krasińskich**, w którym od 1827 roku mieszkali państwo Chopinowie wraz z 17-letnim Fryderykiem oraz z córkami Ludwiką i Izabelą. Tutaj Chopin skomponował m.in. koncert e-moll op. 11 i f-moll op. 21 oraz kilka etiud. Fryderyk mieszkał tu do momentu wyjazdu z Polski, w listopadzie 1830 roku. Część mieszkania została udostępniona zwiedzającym. Wyposażenie Saloniku stanowią meble i instrumenty z epoki uzupełnione, m.in. o portrety Chopinów i grafiki przedstawiające Warszawę z pocz. XIX w.  
*Pałac Czapskich (ASP Wydział Grafiki), ul. Krakowskie Przedmieście 5*

**Centrum Chopinowskie Kordegarda 2010** (ul. Krakowskie Przedmieście 15/17). Na przeciwko Pałacu Radziwiłłów, gdzie ośmioletni Fryderyk zagrał swój pierwszy publiczny koncert, zostało otwarte Centrum Informacji o wydarzeniach Roku Chopinowskiego. Można tu nabyć wydawnictwa poświęcone kompozytorowi – od pamiątków z epoki, przez opracowania naukowe, przewodniki, książeczki dla dzieci. Specjalnie zaprojektowane wnętrza umożliwiają swobodne przeglądanie publikacji, odsłuchiwanie nagrań płytowych oraz oglądanie filmów i prezentacji o Chopinie.

**SPACERUJ śladami Chopina po Warszawie.** Pobierz przewodnik MP3 i zobacz ŁAWECZKI Chopina. [www.um.warszawa.pl/chopin2010](http://www.um.warszawa.pl/chopin2010)



- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 1 Zamek Królewski                 | 11 Muzeum Powstania Warszawskiego         |
| 2 Stare Miasto                    | 12 Pałac Kultury i Nauki                  |
| 3 Łazienki Królewskie             | 13 Biblioteka Uniwersytecka Warszawskiego |
| 4 Wilanów                         | 14 Zoo                                    |
| 5 Muzeum Fryderyka Chopina        | 15 Koneser                                |
| 6 Pomnik Fryderyka Chopina        |   |
| 7 Kościół Św. Krzyża              |   |
| 8 Pałac Czapskich                 |   |
| 9 Centrum Chopinowskie Kordegarda |   |
| 10 Muzeum Narodowe                |   |



[www.warsawtour.pl](http://www.warsawtour.pl)  
[www.um.warszawa.pl](http://www.um.warszawa.pl)

**WARSAWSKA INFORMACJA TURYSTYCZNA**  
tel. 22 194 31, 22 474 11 42  
e-mail: [info@warsawtour.pl](mailto:info@warsawtour.pl)

Aktualne dane dotyczące punktów Warszawskiej Informacji Turystycznej znajdują się na stronie [www.warsawtour.pl](http://www.warsawtour.pl)  
Wydawca: Stołeczne Biuro Turystyki  
Zdjęcia: Stołeczne Biuro Turystyki, Muzeum Narodowe, Muzeum Pałac w Wilanowie, PZ Studio, W. Hansen, W. Kryński, A. Książek, K. Naperty, T. Nowak, D. Szustkiewicz, P. Wierzbowski, A. Witkowska.  
Wydanie II, 2010. Egzemplarz bezpłatny.

## Muzeum Narodowe



**Muzeum Narodowe** to jedna z najważniejszych instytucji kultury w kraju i największe muzeum w stolicy. W siedmiu galeriach stałych prezentowane są m.in. zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej, rzeźba, malarstwo tablicowe oraz złotnictwo, ze wszystkich regionów związanych historycznie z Polską w epoce średniowiecza, a także dzieła powstałe w innych ważnych centrach Europy, obrazy, rzeźby oraz rzemiosło artystyczne od średniowiecza do pocz. XX wieku. Niekwestionowaną atrakcją muzeum jest ogromny obraz Jana Matejki (XIX w.): „Bitwa pod Grunwaldem” o imponujących wymiarach: 426 × 987 cm. W Muzeum odbywają się również liczne wystawy czasowe, prezentujące sztukę z całego świata. Skrzydło budynku od strony Wisły zajmuje **Muzeum Wojska Polskiego**, gdzie prezentowana jest ekspozycja przedstawiająca historię polskiego oręża od czasów średniowiecza. Na dziedzińcu przed gmachem muzeum można zobaczyć sprzęt z okresu I i II wojny światowej m.in. czołgi, działa i śmigłowce.



Muzeum Narodowe, Aleje Jerozolimskie 3  
tel. 22 629 30 93, [www.mnw.art.pl](http://www.mnw.art.pl). W soboty wstęp bezpłatny.

## Muzeum Powstania Warszawskiego



**Muzeum Powstania Warszawskiego** otwarte w 60. rocznicę wybuchu powstania, jest jednym z najchętniej odwiedzanych miejsc stolicy. Mieści się w budynku dawnej elektrowni tramwajowej przy Grzybowskiej 79. Oprócz gmachu głównego obejmuje Park Wolności, Mur Pamięci i Bunkier. Do otwarcia Muzeum Chopina, było to najbardziej nowoczesne muzeum w Warszawie. Ekspozycja sugestywnie oddaje atmosferę powstańczej Warszawy. Ukazuje nie tylko militarną kronikę 63 dni walk, ale także życie codzienne ludności cywilnej. Jedną z licznych atrakcji Muzeum jest replika samolotu bombowego Liberator B-24J. Muzeum prowadzi różnorodną działalność edukacyjno-kulturalną: organizuje lekcje i warsztaty dla młodzieży w oparciu o kontakty z autentycznymi eksponatami, tworzy interesujące gry dydaktyczne, a także zaprasza na wykłady, filmy, koncerty i spektakle teatralne. Najwięcej wydarzeń jest w tzw. tygodniu rocznicowym, obejmującym 1 sierpnia, czyli dzień wybuchu powstania.



Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79  
tel. 22 539 79 05, [www.1944.pl](http://www.1944.pl). W niedziele wstęp bezpłatny.

## Pałac Kultury i Nauki



**Pałac Kultury i Nauki** wzniesiony jako „dar narodu radzieckiego dla polskiego”. Jego pomysłodawcą był sam Józef Stalin. Pałac to najmłodszy zabytek w Warszawie – ma ponad 50 lat. Jest najbardziej charakterystyczną budowlą i najwyższym budynkiem w Warszawie (234,5m), widocznym z każdego jej zakątka. W Pałacu Kultury znajduje się ponad 3 tysiące pomieszczeń, a jego niekwestionowaną atrakcją jest taras widokowy na 30 piętrze, z którego można podziwiać panoramę stolicy. Na szczycie Pałacu znajduje się zegar odsłonięty w 2000 r. Jest to najwyższy położony zegar wieżowy na świecie, a zarazem drugi, co do wielkości w Europie. Średnice każdej z czterech tarcz zegara mają po 6 metrów. Inną ciekawostką wieży są jej niezwykli mieszkańcy. Nie każdy wie, że znajduje się tu gniazdo sokoła wędrownego, który od wielu lat składa w nim jaja. Przylegający do PKiN Plac Defilad służył propagandowym wystąpieniom przywódców PRL-u. Pałac, w chwili powstania, w 1955 roku, był największym tego typu założeniem w Europie. Obecnie planowane jest nowe zagospodarowanie przestrzeni.

Pałac Kultury i Nauki, Plac Defilad 1  
tel. 22 656 76 00, [www.pkin.pl](http://www.pkin.pl)

## Biblioteka Uniwersyteku Warszawskiego



Nowoczesny gmach **Biblioteki UW** składa się z dwóch budynków: frontowego (tzw. rogala) i głównego. Obie części połączone są pasażem, tzw. uliczką, przykrytą przeszklonym dachem. Zarówno część frontowa, jak i kondygnacja podziemna, wynajmowane są instytucjom komercyjnym. Właściwy budynek Biblioteki, którego wejście zwieńczone jest ogromną rozwartą księgą z napisem HINC OMNIA (łac. „stąd wszystko”), składa się z czterech kondygnacji. Dla użytkowników udostępniony jest parter. Największą atrakcją BUW-u jest ogród na dachu budynku, który rozciąga się na powierzchni ponad 1 hektara. Jest on jednym z największych i najpiękniejszych ogrodów dachowych w Europie. Ogród uniwersytecki jest ogólnie dostępny i stanowi doskonale miejsce wypoczynku nie tylko dla studentów czy pracowników naukowych, ale także warszawiaków i turystów. Ogród składa się z dwóch części: górnej (o powierzchni 2000m<sup>2</sup>) i dolnej (o powierzchni 15 000m<sup>2</sup>), połączonych strumieniem z kaskadowo spływającą wodą. Można w nim podziwiać różnorodne gatunki i odmiany roślin, posadzone w trzech, odmiennie skomponowanych, częściach. Z mostków i tarasu widokowego można podziwiać panoramę Warszawy, most Świętokrzyski i Wisłę. Odwiedzający ogrody mogą też, przez specjalne okna lub szklany dach, zajrzeć z góry do wnętrza Biblioteki.



Biblioteka Uniwersyteku Warszawskiego  
ul. Dobra 56/66, tel. 22 552 51 78/79, [www.buw.uw.edu.pl](http://www.buw.uw.edu.pl)

## Ogród Zoologiczny



**Miejski Ogród Zoologiczny** został założony w 1928 roku, ma powierzchnię 40 ha. Obecnie żyje tu około 4200 zwierząt, należących do ponad 500 gatunków. Są wśród nich zarówno zwierzęta krajowe, jak wydry, niedźwiedzie brunatne, bociany, ale też liczne okazy egzotyczne – słonie afrykańskie, żyrafy Rothschilda, nosorożce indyjskie, gibbony, różne gatunki ptaków, gadów i tropikalnych ryb. Większość zwierząt można oglądać na terenie całego zoo – nad stawami i w wolierach, ale najwięcej z nich w ptaszarni, której częścią jest jedyna w Polsce Hala Wolnych Lotów. Interującym obiektem jest nowoczesny pawilon dla małych człekokształtnych. Mieszkają w nim szympansy i goryle. Można je obserwować na dużych, otoczonych wodą wybiegach zewnętrznych lub na równie dużych wybiegach wewnętrznych – przez szybę. Nowymi obiektami w ogrodzie są hipopotamiarnia i rekinarium. Wszystkie nowe pawilony są przystosowane dla osób niepełnosprawnych. Na terenie zoo znajduje się kilka punktów gastronomicznych, a także sklepiki z pamiątkami (jeden z nich, prowadzony przez Fundację Panda, mieści się w najstarszym obiekcie w zoo – pochodzącej z 1928 roku „Chacie pod Strzechą”). W centrum zoo znajduje się przygotowane specjalnie dla dzieci „Bańniowe zoo”. Są tam zagrody ze zwierzętami, które można pogłaskać i poczęstować marchewką czy jabłkiem oraz duży, nowoczesny i bezpieczny plac zabaw.



Ogród zoologiczny  
ul. Ratuszowa 1/3, tel. 22 619 40 41, [www.zoo.waw.pl](http://www.zoo.waw.pl)

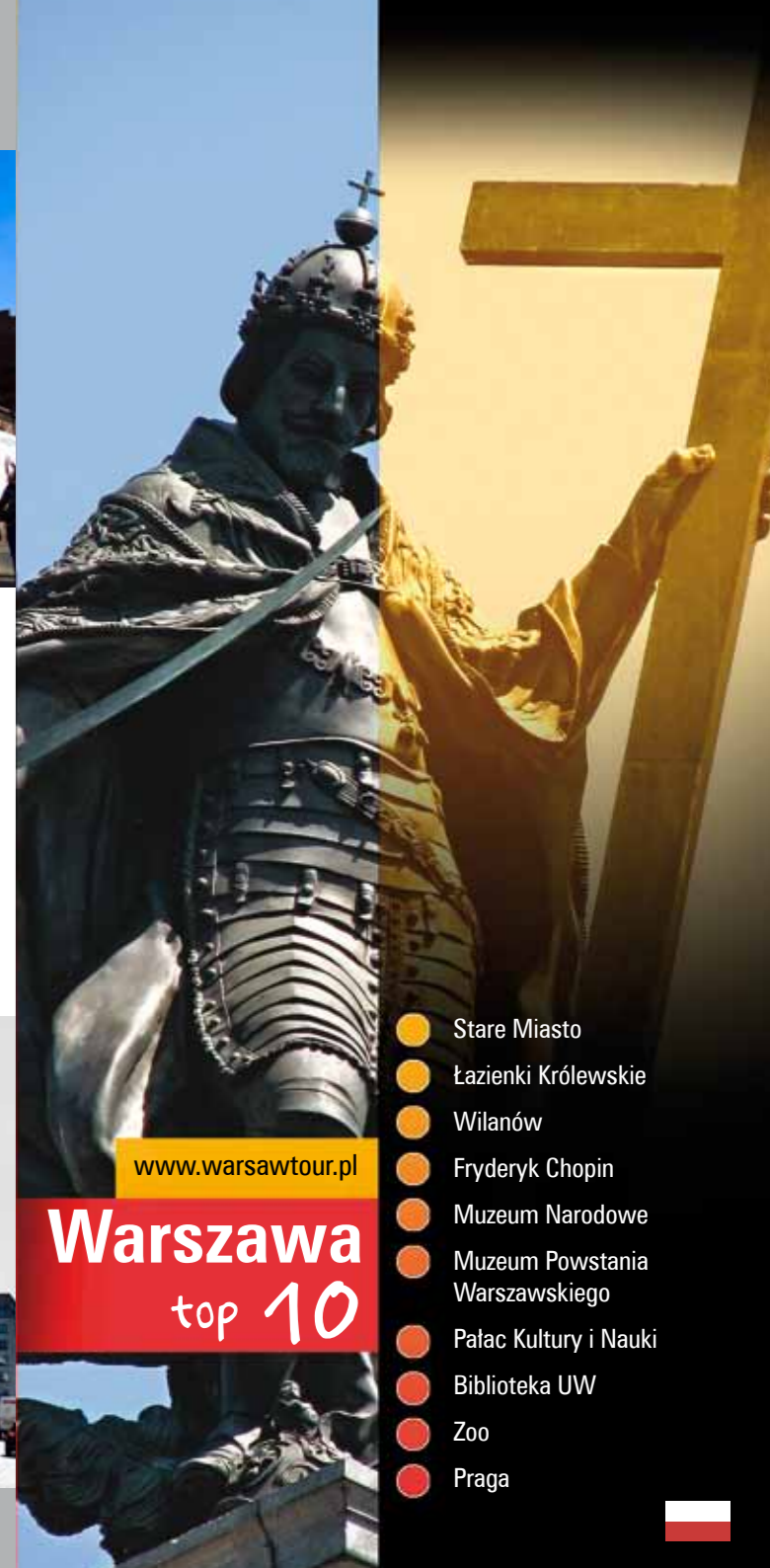
## Ulica Żąbkowska i Koneser



**Praga** przez stulecia była samodzielnym miastem. Do Warszawy została przyłączona, formalnie, dopiero u schyłku XVIII w. Przez lata stanowiła drugorzędą część miasta. Dzięki temu, że ocalała ze zniszczeń wojennych, jest dziś fascynującą dzielnicą, którą artyści wybierają na atelier, galerie oraz teatry alternatywne. Powstały tu modne kluby. Obiekty post-industrialne zamieniono w centra kultury, kina, galerie i puby. Z drugiej strony to właśnie na Pradze spotkamy wiele ulic, które w całości zachowały dawną zabudowę. Odnajdziemy tu dawne latarnie i przedwojenny bruk. Jedną z głównych ulic starej Pragi jest **ulica Żąbkowska**, która dla wielu jest „praską starówką”. Znajduje się przy niej, jedna z niekwestionowanych atrakcji miasta, **Koneser** - kompleks budynków z czerwoną cegłą z końca XIX w., który przez ponad sto lat mieścił fabrykę alkoholu. Koneser, w którym mieści się obecnie nowoczesne centrum kulturalne, jest jednym z najcenniejszych przykładów architektury przemysłowej.



Praga  
ul. Żąbkowska



[www.warsawtour.pl](http://www.warsawtour.pl)

**Warszawa**  
top 10

- Stare Miasto
- Łazienki Królewskie
- Wilanów
- Fryderyk Chopin
- Muzeum Narodowe
- Muzeum Powstania Warszawskiego
- Pałac Kultury i Nauki
- Biblioteka UW
- Zoo
- Praga

