

## Palacio Real



Zamek Królewski (**Palacio Real**) fue la residencia de los duques de Mazovia. Cuando se trasladó la capital de Polonia desde Cracovia a Varsovia, se convirtió en la sede del rey y las autoridades. Fue restaurado varias veces; durante la Segunda Guerra Mundial fue completamente destruido. Fue reconstruido con los fragmentos que se conservaron. En la actualidad, el bloque característico del castillo, con su torre del reloj, desde la que todos los días a las 11:15 se da el toque de corneta, abre el camino hacia el casco antiguo. Los atractivos del museo son las pinturas originales de Rembrandt y Bernardo Bellotto (llamado Canaletto), el pintor de la corte del último rey polaco. Estas pinturas, que reflejan fielmente la realidad, constituyeron una valiosa ayuda para reconstruir la ciudad durante la posguerra. En la parte que limita con el Vístula se encuentran las **Arcadas de Kubicki**, que sostenían la escarpa del castillo y, al mismo tiempo, proporcionaban un aspecto monumental a la fachada del jardín. Tras el levantamiento de 1831, fueron transformadas en establos y cuarteles y, más tarde, en garajes. Las arcadas constituyen una original construcción que no fue destruida durante la Segunda Guerra Mundial. En las inmediaciones del castillo se erige la **Columna del Rey Segismundo III Vasa**, el monumento secular más antiguo y más alto de Varsovia. Fue construido en 1644 por encargo del rey Ladislao IV en honor a su padre, el rey Segismundo III Vasa, quien trasladó la capital a Varsovia. El monumento tiene 22 metros de altura y la estatua del monarca mide 275 cm. Segismundo III sostiene una espada en su mano derecha, que simboliza la valentía, y en la izquierda una cruz, símbolo de la constante voluntad para luchar contra el mal. Según la leyenda, el hecho de que el rey coloque el sable hacia abajo anuncia a la ciudad un desastre inminente.



Palacio Real  
Plac Zamkowy 4, tfno.: 22 35 55 170, [www.zamek-krolewski.com.pl](http://www.zamek-krolewski.com.pl)

## Ciudad Vieja



Stare Miasto (**Ciudad Vieja**) es el centro histórico y la parte más antigua de la ciudad y, al mismo tiempo, el salón cultural de la capital. Rodeada por murallas, fue fundada en el siglo XIII como plaza fuerte del príncipe. Durante la Segunda Guerra Mundial se destruyó el 90% de esta. Gracias a la magnífica reconstrucción que fue llevada a cabo, en 1980 fue considerada como Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. En la actualidad es un lugar bullicioso, ideal para pasear, lleno de galerías, cafeterías y restaurantes. En el centro del Mercado de la Ciudad Vieja se encuentra la estatua de la Sirena de Varsovia, que aparece también como símbolo de la capital en su escudo. En Varsovia hay muchas otras imágenes de la protectora de la ciudad. Los más importantes son otros dos monumentos situados en los enclaves turísticos más populares: el primero a orillas del Vístula, donde, según la leyenda, la sirena entró en tierra firme (en el puente Świętokrzyski, literalmente «de la Santa Cruz»); el segundo, un poco menos conocido, pero sin duda digno de atención, se encuentra en el viaducto de Markiewicz de la calle Karowa.



Ciudad Vieja

## Łazienki



**Łazienki** es uno de los conjuntos palaciegos con jardines más preciosos de Europa. Fue fundado en el siglo XVII por el rey polaco Estanislao Augusto. En tiempos pasados, en esta zona densamente arbolada se encontraba un parque zoológico, donde los reyes organizaban sesiones de caza. El curioso nombre del parque procede de los baños que fueron transformados en palacio. En el territorio de Łazienki hay numerosos edificios antiguos, entre los que destaca la residencia real de verano: Pałac na Wyspie (Palacio en la Isla), donde se celebraban fiestas y los famosos almuerzos de los jueves. Junto al palacio se encuentra el Teatr na Wyspie (Teatro en la Isla). En el parque también merece la pena visitar el Palacio Myślewicki, donde vivían los cortesanos del rey, Pomarańczarnie (Orangeries), Kordegardy (Cuerpos de Guardia) y Biały Domek (Casa Blanca). Łazienki Królewskie es sede de numerosos eventos de carácter cultural, científico y recreativo, además de ser uno de los lugares preferidos por los varsovianos para pasear. En el parque no se puede patinar ni montar en bicicleta.



El Palacio Real y los Jardines de Łazienki  
ul. Agrykoli 1, tfno.: 22 506 01 01, [www.lazienki-krolewskie.pl](http://www.lazienki-krolewskie.pl)

## El Palacio de Wilanów



**El Palacio de Wilanów** fue la residencia real de verano de Juan III Sobieski y, más tarde, del rey Augusto II. Asimismo, perteneció a las familias nobles más distinguidas. El nombre de la residencia y de todo el territorio procede del término Villa Nova. Sobieski dio este nombre a las tierras que compró en el siglo XVII con el objetivo de construir el palacio. El impresionante edificio combina los elementos de una mansión señorial, una villa italiana con jardín y un palacio al estilo de Luis XIV, el Rey Sol francés. El palacio es uno de los monumentos más bellos del barroco europeo y da testimonio del esplendor de la República. Merece la pena mencionar que, en 1805, Stanisław Potocki (por aquel entonces el propietario de Wilanów) hizo accesible al público su colección de obras de arte, reunida en el palacio de Wilanów, surgiendo de esta manera uno de los primeros museos de Polonia. Entre el palacio y el lago de Wilanów se encuentra un jardín italiano con estilo barroco. En la parte sur se halla un parque romántico al estilo inglés. El conjunto palaciego de Wilanów es una importante sede de eventos culturales y conciertos. En lugar del antiguo picadero de palacio, se encuentra el Museo del Cartel.

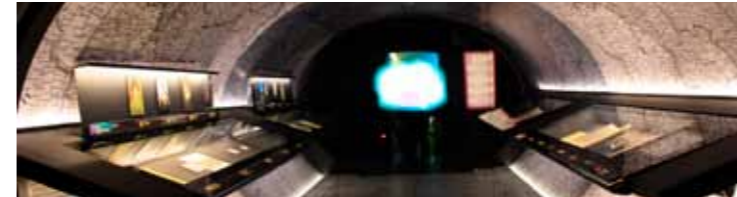


El Conjunto Palacio – Parque de Wilanów  
ul. St. K. Potockiego 10/16, tfno.: 22 842 07 95, [www.wilanow-palac.art.pl](http://www.wilanow-palac.art.pl)

## Museo de Fryderyk Chopin



Rara vez se destaca que el compositor pasó en Varsovia sus 20 primeros años y, por lo tanto, la mitad de su vida. En esta ciudad estudió música, adquirió conocimientos y dio sus primeros conciertos. En los lugares particularmente relacionados con Chopin, no solo se han colocado placas conmemorativas, sino que también se han instalado bancos multimedia en los que se puede escuchar música con tan solo apretar un botón. Además, en cada uno de ellos se ha colocado un esquema del itinerario «Huellas de Chopin» y una breve descripción del lugar. Con los códigos fotográficos ubicados en los bancos, se puede descargar al móvil una aplicación con música e información sobre la vida y los viajes del compositor. La tarjeta de visita de la capital como ciudad de la música y de Chopin es el **Museo de Fryderyk Chopin**, el museo biográfico más moderno de Europa, que además constituye también la mayor colección relacionada con Chopin. Está situado en el histórico Palacio Ostrogski. La colección incluye manuscritos e impresos de música, cartas, apuntes y autógrafos, así como objetos pertenecientes al compositor (por ejemplo, un piano, broches y calendarios). Las máscaras póstumas y el molde de la mano del compositor son objetos expuestos de un valor incalculable. Los visitantes no tienen que seguir estrictamente el itinerario marcado. La entrada con chip permite decidir el itinerario a seguir durante la visita, según los intereses de cada cual. Las exposiciones multimedia, las pantallas táctiles y las instalaciones de sonido e incluso olfativas hacen posible la experimentación con todos los sentidos. En el museo se pueden escuchar conciertos en directo.



Información detallada sobre los eventos relacionados con la celebración del año 2010 dedicado a Chopin [www.chopin2010.pl](http://www.chopin2010.pl)

Museo de Fryderyk Chopin – Castillo Ostrogski  
ul. Okólnik 1, tfno.: 22 826 59 35, [www.chopin.museum/pl](http://www.chopin.museum/pl)



## Varsovia - la ciudad de Chopin

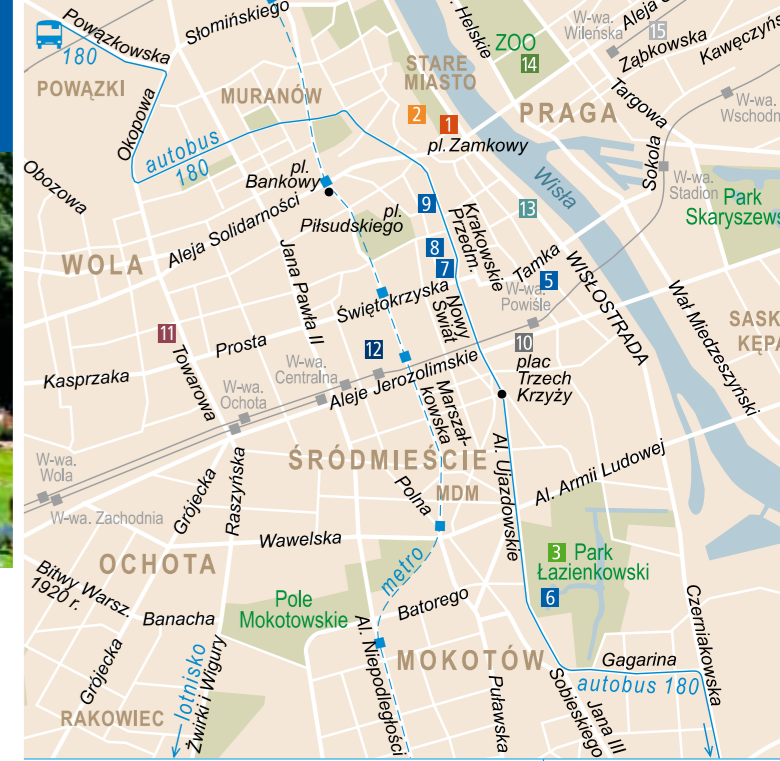


**La estatua de Fryderyk Chopin** presente en el Palacio Real Łazienki es una de las imágenes más reconocibles de Varsovia y el monumento más famoso del compositor en todo el mundo. Se han realizado varias reproducciones, aunque la más famosa, a escala 1:1, se encuentra en Japón. Durante el verano (desde mediados de mayo hasta finales de septiembre), a las 12:00 y a las 16:00 horas, junto al monumento se celebran conciertos gratuitos al aire libre con la música de Chopin. Esta tradición, en la que participan notables pianistas, se remonta a 1959. En la **Iglesia de la Santa Cruz** (Kościół Św. Krzyża) de Krakowskie Przedmieście, conforme a la última voluntad del compositor, descansa su corazón (Chopin murió en París y fue enterrado en el cementerio de Père Lachaise). En 1880, en la iglesia había un monumento de mármol, obra de Leonardo Marconi. La inscripción de la placa reza: «Porque allí donde esté tu tesoro, estará también tu corazón. Para Fryderyk Chopin, de sus compatriotas.»

Justo al lado de la iglesia se encuentra el **Palacio Czapski/Kraśiński**, en el que la familia Chopin vivió desde 1827 con Fryderyk, a la edad de 17 años, y sus hijas Ludwika y Izabela. Chopin compuso en este lugar, entre otros, el Concierto en Mi menor, op. 11 y Fa Menor, op. 21, así como varios estudios musicales. Federico vivió allí hasta que abandonó Polonia en noviembre de 1830. Una parte de la vivienda se puso a disposición del público. La decoración del Salón está compuesta por muebles e instrumentos de la época, además de los retratos de Chopin y los gráficos que representan la Varsovia de principios del s. XIX.

**Centro de Chopin Kordegarda 2010**  
Enfrente del Palacio Radziwiłł, donde Fryderyk tocó su primer concierto en público a los ocho años de edad, ha sido inaugurado un centro de información sobre los eventos del Año de Chopin. Aquí se pueden comprar publicaciones dedicadas al compositor: desde diarios de la época hasta estudios científicos, guías y libros para niños. El interior diseñado para la ocasión permite consultar publicaciones libremente, escuchar grabaciones y ver vídeos y presentaciones sobre Chopin.

Dé un paseo por Varsovia tras las huellas de Chopin  
– descargue una guía MP3 [www.um.warszawa.pl/chopin2010/](http://www.um.warszawa.pl/chopin2010/)



- 1 Palacio Real
- 2 Ciudad Vieja
- 3 Łazienki
- 4 El Palacio de Wilanów
- 5 Museo de Fryderyk Chopin
- 6 La estatua de Fryderyk Chopin
- 7 La Iglesia de la Santa Cruz
- 8 El Palacio Czapski
- 9 Centro de Chopin Kordegarda
- 10 Museo Nacional
- 11 Museo de la Insurrección de Varsovia
- 12 Palacio de la Cultura y la Ciencia
- 13 Biblioteca de la Universidad de Varsovia
- 14 Zoo
- 15 Koneser



[www.warsawtour.pl](http://www.warsawtour.pl)  
[www.um.warszawa.pl](http://www.um.warszawa.pl)

**INFORMACIÓN TURÍSTICA DE VARSOVIA**  
Tfno.: (+48 22) 194 31  
e-mail: [info@warsawtour.pl](mailto:info@warsawtour.pl)

El listado de todos los puntos de Información Turística de Varsovia se encuentra en la página web [www.warsawtour.pl](http://www.warsawtour.pl)

Editor: Oficina de Turismo de Varsovia (Stołeczne Biuro Turystyki)  
Fotografías: Stołeczne Biuro Turystyki, Muzeum Narodowe, Muzeum Pałac w Wilanowie, PZ Studio, W. Hansen, W. Kryński, K. Naperty, P. Wierzbowski.  
Traducción: IDIOMAS s.c. Biuro Tłumaczeń.

Edición I, 2010. Ejemplar gratuito.

## Museo Nacional



Muzeum Narodowe (**Museo Nacional**) es una de las instituciones culturales más importantes del país y el mayor museo de la capital. En las siete galerías permanentes se exponen, entre otros, objetos antiguos del arte cristiano primitivo, esculturas, pinturas sobre tabla y artículos de orfebrería procedentes de todas las regiones históricamente asociadas con Polonia durante la Edad Media, además de obras creadas en otros centros importantes de Europa, pinturas, esculturas y objetos artesanales desde la Edad Media hasta principios del siglo XX. La indiscutible atracción del museo es una enorme pintura de Jan Matejko (siglo XIX): «Batalla de Grunwald», de dimensiones impresionantes: 426 x 987 cm. El museo también alberga numerosas exposiciones temporales que presentan el arte de todo el mundo.

El ala del edificio que da al río Vístula la ocupa el **Museo del Ejército Polaco**, que presenta la historia de las armas polacas desde la Edad Media. En el patio de enfrente del museo se puede ver el material de guerra utilizado en la Primera y la Segunda Guerra Mundial: tanques, helicópteros y cañones.



Museo Nacional, Aleje Jerozolimskie 3  
tfn.: 22 629 30 93, [www.mnw.art.pl](http://www.mnw.art.pl). Sábado – entrada gratuita.

## Museo de la Insurrección de Varsovia



Muzeum Powstania Warszawskiego (**Museo de la Insurrección de Varsovia**), fundado en el 60º aniversario del levantamiento, es uno de los lugares más visitados de la capital. Se ubica en una antigua central eléctrica de tranvía en la calle Grzybowska 79. Además del edificio principal, incluye el Parque de la Libertad, el Muro de la Memoria y el búnquer. Hasta la inauguración del Museo de Chopin, este era el museo más moderno de Varsovia.

La exposición refleja sugestivamente la atmósfera de la Insurrección de Varsovia. Muestra no sólo una crónica militar de 63 días de lucha, sino también la vida diaria de la población civil. Uno de los numerosos atractivos del museo es la réplica del bombardero Liberador B-24J.

El museo ofrece una gran variedad de actividades educativas y culturales: organiza clases y talleres para los jóvenes a través del contacto con auténticos objetos expuestos, crea interesantes juegos educativos y ofrece conferencias, películas, conciertos y representaciones teatrales. La mayoría de eventos se celebran durante la semana del aniversario, que abarca el 1 de agosto, es decir, el día de la Insurrección.



Museo de la Insurrección de Varsovia, ul. Grzybowska 79  
tfn.: 22 539 79 05, [www.1944.pl](http://www.1944.pl). Los domingos – entrada gratuita.

## Palacio de la Cultura y la Ciencia



Pałac Kultury i Nauki (**Palacio de la Cultura y la Ciencia**) fue construido como un «regalo del pueblo soviético al polaco». La idea fue concebida por el mismísimo Stalin.

El palacio, con más de 50 años, es el monumento más reciente de Varsovia. Es el edificio más característico y el más alto de Varsovia (234,5 m), se puede divisar desde todos los rincones de la ciudad.

El Palacio de la Cultura cuenta con más de 3000 habitaciones. Su principal atracción es la terraza panorámica del piso 30, desde donde se puede disfrutar de vistas impresionantes. En la parte superior del Palacio se encuentra un reloj, que fue inaugurado en 2000. Se trata del reloj de torre más alto del mundo y también el segundo de Europa por su tamaño. Cada una de las esferas del reloj (en total cuatro) tiene un diámetro de 6 metros. Otra curiosidad de la torre son sus insólitos habitantes. No todo el mundo sabe que aquí hay un nido de halcón peregrino, que cada año pone huevos en él.

Junto al Palacio de la Cultura, se encuentra Plac Defilad, la plaza donde los líderes de la República Popular de Polonia ofrecían sus discursos de propaganda.

En 1955, en los inicios del palacio, fue la construcción de este tipo más importante de Europa. En la actualidad se prevé un nuevo plan de ordenación territorial.

Palacio de la Cultura y la Ciencia, Plac Defilad 1  
tfn.: 22 656 76 00, [www.pkin.pl](http://www.pkin.pl)

## Biblioteca de la Universidad de Varsovia



El moderno edificio de la **Biblioteca de la Universidad de Varsovia** se compone de dos partes: la delantera (llamada medialuna) y la principal. Ambas partes están conectadas por un pasaje (callejón) cubierto con un techo de vidrio. La parte delantera y la planta subterránea se ofrecen en alquiler a establecimientos comerciales. El propio edificio de la Biblioteca, cuya entrada está coronada por un enorme libro abierto con la inscripción HINC OMNIA (del latín «de aquí todas las cosas»), consta de cuatro plantas. La planta baja está disponible para los usuarios.

El principal atractivo de la Biblioteca es el jardín de la azotea, que tiene una extensión de más de 1 hectárea. Es uno de los jardines de azotea más grandes y hermosos de Europa. El jardín de la universidad es de acceso público y constituye un excelente lugar para descansar, no sólo para los estudiantes y profesores, sino también para los varsovianos y los turistas.

El jardín consta de dos partes: la superior (con una superficie de 2000 m<sup>2</sup>) y la inferior (de 15 000 m<sup>2</sup>), conectadas por una corriente de agua en cascada. En este lugar se puede disfrutar de una gran variedad de especies y plantas, sembradas en tres partes de diferente composición.

Desde las pasarelas y la terraza panorámica se puede disfrutar de las vistas de Varsovia, el Puente Świętokrzyski y el río Vístula. Los visitantes también pueden ver el interior de la Biblioteca desde arriba, a través de ventanas especiales y techos de cristal.



Biblioteca de la Universidad de Varsovia  
ul. Dobra 56/66, tfno.: 22 552 51 78/79, [www.buw.uw.edu.pl](http://www.buw.uw.edu.pl)

## Jardín Zoológico Municipal



Miejski Ogród Zoologiczny (**Jardín Zoológico Municipal**) fue fundado en 1928 y tiene una superficie de 40 hectáreas.

En la actualidad, cuenta con alrededor de 5000 animales pertenecientes a 500 especies. Entre ellos hay animales nacionales, como nutrias, osos pardos y cigüeñas, así como numerosos ejemplares exóticos: elefantes africanos, jirafas Rothschild, rinocerontes indios, gibones, varias especies de aves, reptiles y peces tropicales. La mayoría de los animales se pueden ver en los recintos adaptados y, en invierno, en el interior de las instalaciones. Se pueden encontrar aves en todo el zoo: en los estanques y en las pajareras, pero la mayoría de ellas en el aviario, que forma parte del único Salón de Vuelo Libre existente en Polonia.

Cabe destacar el pabellón de los simios homínidos. En él viven chimpancés y gorilas. Se pueden observar en amplios recintos exteriores rodeados de agua o bien en grandes recintos interiores a través de cristales. En el zoológico se han construido dos nuevas instalaciones: un recinto para hipopótamos y un tiburonario.

Los nuevos pabellones han sido diseñados con facilidades para personas con movilidad reducida. En el zoológico hay varias tiendas de recuerdos y restaurantes (uno de ellos lo dirige la Fundación Panda y está ubicado en el edificio más antiguo del ZOO: «Chacie pod Strzechą» - Cabaña con techo de paja, disponible desde 1928).

En el centro del parque zoológico se encuentra el «Baśniowe ZOO» (ZOO Fabuloso), diseñado especialmente para los niños. Este dispone de corrales con animales que se pueden acariciar y dar de comer zanahorias o manzanas. Asimismo, hay un terreno de juegos amplio, moderno y seguro.



Jardín Zoológico Municipal  
ul. Ratuszowa 1/3, tfno.: 22 619 40 41, [www.zoo.waw.pl](http://www.zoo.waw.pl)

## Praga



**Praga** fue durante siglos una ciudad independiente. Fue unida con Varsovia oficialmente en el ocaso del siglo XVIII. Durante años constituyó una zona secundaria de la ciudad. Gracias al hecho de que saliera ileso de la devastación de la guerra, en la actualidad es un barrio fascinante, elegido por numerosos artistas para establecer sus talleres, galerías y teatros alternativos. En este lugar se abrieron varios clubes de moda. Los edificios postindustriales se transformaron en centros culturales, cines, tiendas y pubs. Por otra parte, precisamente en Praga podemos encontrar varias calles que conservan la construcción original, así como faros antiguos y el pavimento que había antes de la guerra.

Una de las principales calles de la vieja Praga es la **calle Ząbkowska**, que para muchos constituye la «Ciudad Vieja de Praga». En ella se encuentra una de las principales atracciones de la ciudad: **Koneser**, un complejo de edificios de ladrillos rojos de finales del siglo XIX que albergaba desde hace más de cien años una fábrica de alcohol.

Koneser, donde en la actualidad se halla un moderno centro cultural, es uno de los ejemplos más importantes de arquitectura industrial.



Praga  
ul. Ząbkowska



- Palacio Real
- Łazienki
- El Palacio de Wilanów
- Fryderyk Chopin
- Museo Nacional
- Museo de la Insurrección de Varsovia
- Palacio de la Cultura y la Ciencia
- Biblioteca de la Universidad de Varsovia
- ZOO
- Praga

[www.warsawtour.pl](http://www.warsawtour.pl)

**Varsovia**  
top 10

