



15 Barbakan i mury obronne



Pozostałości murów obronnych Warszawy, wzniesionych w XVI w. przez Jana Baptistę Wenecejanina.

16 Pomnik Jana Kilińskiego



Bohaterskiego szewca, przywódcy ludu Warszawy podczas powstania kościuszkowskiego (XVIII w.).

17 Pomnik Małego Powstańca

Rzeźba kiluletniego chłopca w za dużym hełmie, upamiętniająca bohaterkie dzieci walczące z okupantem podczas powstania warszawskiego.



NOWE MIASTO

Ta część Warszawy została założona pod koniec XIV w. i do XVIII w. funkcjonowała jako oddzielne miasto, z własną administracją, ratuszem i kościołem. Większość barokowych i klasycystycznych kamienic wokół Rynku to powojenna odbudowa. Obecnie przy urokliwych uliczkach mieści się wiele restauracji i kawiarni.

18 Kościół św. Ducha (oo. paulinów)

ul. Długa 3



20 Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie

ul. Freta 16, tel. 22 831 80 92
muzeum.if.pw.edu.pl

Usytuowane w XVIII-wiecznej kamienicy mieszczańskiej, w której urodziła się uczona i graficzna Maria Skłodowska-Curie. Najbardziej wzruszające elementy ekspozycji, autentyczne, osobiste rzeczy noblistki: garderoba zdradzająca drobną sylwetkę, etui na okulary, kalamarz, słonik podarowany przez prezydenta Stanów Zjednoczonych Herberta Hoovera, skóra



Kościół z początku XVIII w. Od blisko 300 lat, co roku w sierpniu, sprzed świrytni wyrusza największa pieszka pielgrzymka do sanktuarium maryjnego w Częstochowie. Z kościołem sąsiaduje najmniejszy budynek w Warszawie, w którym znajduje się kiosk.

19 Kościół św. Jacka (oo. dominikanów)

ul. Freta 5
www.freta.dominikanie.pl

Zbudowany wraz z klasztorem w XVII w. W czasie powstania warszawskiego w kościele mieścił się szpital powstańcy, któ-

torebka, w której Związek Polek w Ameryce przekazał Skłodowskiej pieniądze na utworzenie w Polsce Instytutu Radowego.

21 Rynek Nowego Miasta

Powstał w XV w. Pierwotnie był prostokątnym placem, niemał dwukrotnie większym od Rynku Starego Miasta. Pośrodku znajduje się XIX-wieczna żelwna studzienka ozdobiona herbem Nowego Miasta – Panną z jednorozcem.

22 Kościół św. Kazimierza (ss. sakramentek)

Pierwotnie kościół był rezydencją magnacką, która odkupiona przez królową Marię Kazimierę Sobieską (Marysieńkę), została zamieniona na kościół. W czasie powstania warszawskiego w 1944 r. znajdował się tutaj szpital powstańczy i schron dla ludności cywilnej. W wyniku bombardowań pod gruzami zginęły setki osób.



23 Kościół Nawiedzenia NMP

ul. Przyrynek 2

Jeden z najstarszych kościołów warszawskich, zbudowany na początku XV w. Według przekazów stoi na miejscu pogarskiej świątyni. Był miejscem modlitwy rybaków.



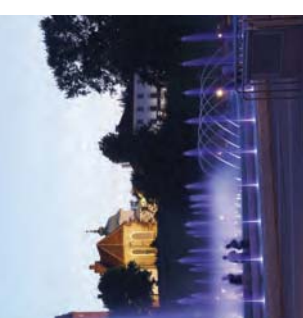
Obok kościoła znajduje się taras widokowy, z którego można podziwiać panoramę Wisły oraz prawobrzeżnej Warszawy. Stąd prowadzi również schodki do Multimediałnego Parku Fontann.

Nieopodal: 24 - 25

24 Multimediałny Park Fontann na Podzamczu

(skwer I Dywizji Pancerniej)

Zlokalizowany w urokliwym miejscu, blisko Starego Miasta i Wisły. Podczas pokazów multimedialnych z 367 dźwięków jednocześnie nawet 30 tysięcy litrów wody na minutę. Strumienie są oświetlane kolorowym światłem z prawie 300 reflektorów. Co pewien czas na mgiełce wąż, laserowe animacje z rozpylonej wody pojawiają się ośniewające, laserowe animacje. Pokazy multimedialnego widowiska „Woda - Światło - Dźwięk” odbywają się od maja do końca września w piątki i w soboty. W pozostałe dni tygodnia prezentacja bez laserów i dźwięku.



25 Bulwar Wiślany

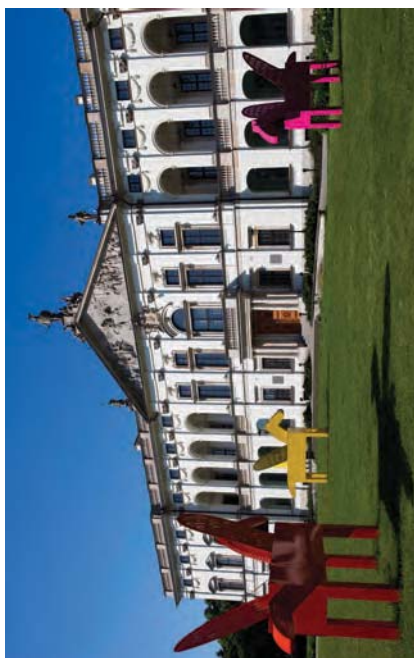
www.ztm.waw.pl
www.wislawarszawska.pl

Miejsce spacerów, ścieżka rowerowa, plaża i przekaźów dla promu, tramwaju wodnego, statku ornitologicznego i statku do Serocka.



26 Kościół św. Franciszka Serafickiego (oo. franciszkanów)

Zbudowany na przełomie XVII i XVIII w. Obok znajduje się budynek klasztorny. W 1944 r. kościół został zbombardowany, na szczęście nie spalony. Ocalało wiele elementów barokowego wyposażenia.



27 Pałac Sapiehów

ul. Zakroczyńska 6

Zbudowany w XVIII w., przebudowany na koszarę sapieżyńskie na początku XIX w. W dwudziestolecie międzywojennym pełnił funkcję szpitala wojskowego. Obecnie mieści się tu ośrodek szkolno-wychowawczy dla dzieci słabosłyszących.

Nieopodal: 28 - 30

28 Pomnik Powstania Warszawskiego

pl. Krasińskich

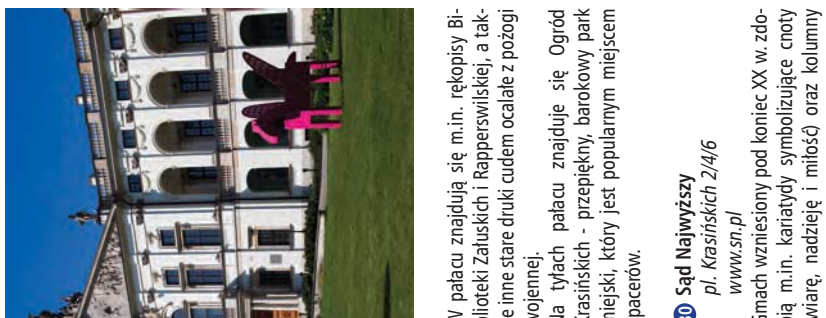
Upamiętnia bohaterów powstania warszawskiego 1944 r. którzy oddali życie za ojczyznę, zmagając się z okupantem w nierównej walce trwającej 63 dni. Składa się z dwóch części. Pierwsza z nich przedstawia powstańców wybiegających spod pylonu (podpora mostu), druga część - wchodzących do kanałów. Na placu Krasińskich, w czasie powstania, znajdował się jeden z wjazdów do kanałów,



którymi ludzie uciekali przed nazistami do innych części miasta.

29 Pałac Krasińskich

Jeden z najpiękniejszych polskich pałaców. Zbudowany w XVII w., dawniej był siedzibą Sądu Najwyższego, a teraz jest jedną z siedzib Biblioteki Narodowej.

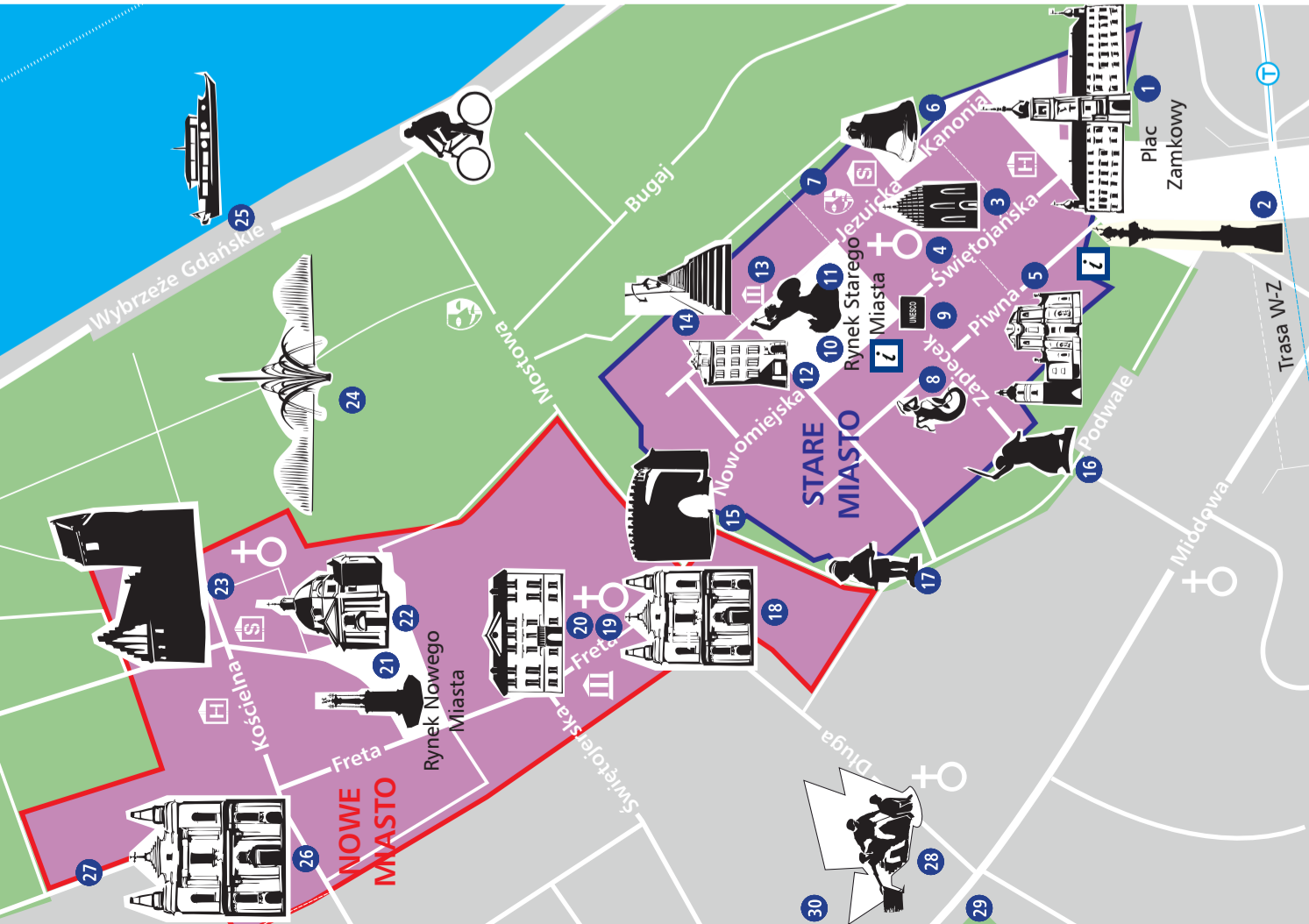


Warszawa

Stare Miasto

Nowe Miasto





STARE MIASTO

- 1 Zamek Królewski
- 2 Kolumna króla Zygmunta III
- 3 Bazylika Archikatedralna pw. Męczeństwa św. Jana Chrzyciela
- 4 Sanktuarium Matki Bożej Łaskawej Patronki Warszawy (oo. jezuitów)
- 5 Kościół św. Marcina
- 6 Kanonia
- 7 Gnojna Góra
- 8 Muzeum Farmacji
- 9 Tablica UNESCO
- 10 Rynek Starożytności

- 11 - Warszawska Informacja Turystyczna
- 12 Pomnik Syrenki warszawskiej
- 13 Muzeum Historyczne m.st. Warszawy
- 14 Muzeum Literaturne im. Adama Mickiewicza
- 15 Barbakan i mury obronne
- 16 Pomnik Jana Kilińskiego
- 17 Pomnik Małego Powstańca

NOWE MIASTO

- 18 Kościół św. Ducha (oo. paulinów)
- 19 Kościół św. Jacka (oo. dominikanów)
- 20 Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie
- 21 Rynek Nowego Miasta
- 22 Kościół św. Kazimierza (ss. sakramentek)
- 23 Kościół Nawiedzenia NMP

- 24 Nieopodal: 24 - 25
- 25 Multimedialny Park Fontann na Podzamczu
- 26 Bulwar Wiślany
- 27 Kościół św. Franciszka Serafińskiego (oo. franciszkańców)
- 28 Pałac Sapieżyńskich

- 29 Nieopodal: 28 - 30
- 30 Pomnik Powstania Warszawskiego
- 31 Pałac Krasieńskich
- 32 Sąd Najwyższy



STARE MIASTO

Założone w XIII w. jako gród książęcy i osada otoczona murami. Obecnie to nie tylko historyczne centrum i najstarsza część miasta, ale też salon kulturalny stolicy.

- 1 Zamek Królewski
pl. Zamkowy 4, tel. 22 35 55 170
www.zamek-królewski.pl

2 Kolumna króla Zygmunta III

Najstarszy i najwyższy świecki pomnik w Warszawie, wzniesiony w 1644 r. z inicjatywy króla Władysława IV na cześć jego ojca – Zygmunta III Wazy, który przeniósł stolicę Polski z Krakowa do Warszawy.

3 Bazylika Archikatedralna

pw. Męczeństwa św. Jana Chrzyciela
ul. Świętojańska 8
www.katedra.mkwv.pl



Siedziba króla oraz władz Rzeczypospolitej (od XVI w.). Miejsce uchwalenia Konstytucji 3 Maja (1791 r.) – pierwszej w Europie i drugiej na świecie.

Podczas II wojny światowej Zamek został całkowicie zburzony – odbudowano go wykorzystując ocalałe fragmenty. Dziś pełni rolę muzeum. Perelkami zamkowej kolekcji są oryginalne obrazy Rembrandta oraz prace Bernarda Bellotta zwanego Canalettem, którego wedyuty osiemnastowiecznej Warszawy były bezcenną pomocą podczas powojennej odbudowy miasta.

Na dziedzińcu Zamku Królewskiego w lipcu odbywa się festiwal „Ogrody muzyczne”, prezentujący sfilowane koncerty, opery i balety, a piecizolowicie odrestaurowane Arkady Kubickiego, sąsiadujące z Ogrodami Królewskimi, zapraszają w sierpniowe weekendy na cykl imprez muzycznych i plastycznych „Królewskie Arkady Sztuki”.

4 Sanktuarium

Matki Bożej Łaskawej (oo. jezuitów)
ul. Świętojańska 10
www.laskawa.pl

Zbudowany w XVII w. w ołtarzu świętym znajduje się cudowny obraz Matki Bożej Łaskawej, patronki Warszawy. Uwagę przyciągają drzwi wejściowe, zwane anielskimi, wykonane przez Igora Mitro-raja, który wyrzeźbił podobne wrota dla kościoła Santa Maria degli Angeli w Rzymie. Przed wejściem do sanktuarium stoi kamienny niedźwiędź. Według legendy jest on zaklętym w glaz nieśmiałym księciem. Odczarować może go tylko kobieta, która szerze pokocha zaczarowanego młodzieńca.



5 Kościół św. Marcina

ul. Piwna 9/11
W XIV-wiecznym kościele odbywają się nabożeństwa ekumeniczne oraz spotkania warszawskiej inteligencji. Obok znajdują się zabudowania klasztorne oo. augustynów, gdzie w XVI w. odbywały się sejmiki województwa mazowieckiego.

6 Kanonia

Miały, trójkatny placik tuż za katedrą, którego nazwa pochodzi od kamieniczek, zamieszkiwanych w XVII w. przez księży kanoników.

Dawniej znajdował się tu cmentarz parafialny. Pozostałością po nim jest barokowy XVIII-wieczny obraz Matki Bożej. Na

zyjenta Polski Gabriela Narutowicza oraz pisarza noblisty Henryka Sienkiewicza. W okresie letnim w archikatedrze o godz. 12.00 odbywają się koncerty organowe.

4 Sanktuarium

Matki Bożej Łaskawej (oo. jezuitów)
ul. Świętojańska 10
www.laskawa.pl

Zbudowany w XVII w. w ołtarzu świętym znajduje się cudowny obraz Matki Bożej Łaskawej, patronki Warszawy. Uwagę przyciągają drzwi wejściowe, zwane anielskimi, wykonane przez Igora Mitro-raja, który wyrzeźbił podobne wrota dla kościoła Santa Maria degli Angeli w Rzymie. Przed wejściem do sanktuarium stoi kamienny niedźwiędź. Według legendy jest on zaklętym w glaz nieśmiałym księciem. Odczarować może go tylko kobieta, która szerze pokocha zaczarowanego młodzieńca.



5 Kościół św. Marcina

ul. Piwna 9/11
W XIV-wiecznym kościele odbywają się nabożeństwa ekumeniczne oraz spotkania warszawskiej inteligencji. Obok znajdują się zabudowania klasztorne oo. augustynów, gdzie w XVI w. odbywały się sejmiki województwa mazowieckiego.

6 Kanonia

Miały, trójkatny placik tuż za katedrą, którego nazwa pochodzi od kamieniczek, zamieszkiwanych w XVII w. przez księży kanoników.

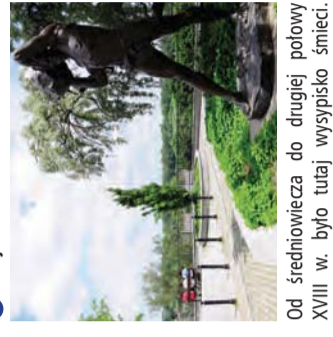
Dawniej znajdował się tu cmentarz parafialny. Pozostałością po nim jest barokowy XVIII-wieczny obraz Matki Bożej. Na



środku placu stoi potężny spizowy dzwon z XVII w., który nigdy nie zawisł w zadnym kościele. Podobno obejście go trzy razy przynosi szczęście....

Na Kanonii znajduje się też najstarsza w Warszawie kamienna tabliczka z napisem ulicy oraz największy dom w stolicy. Od strony placu ma szerokość zaledwie jednego okna, ale od strony Wisły jest już znacznie szerszy. Był to sprytny wybieg kamienicznika, który w ten sposób uniknął płacenia wysokiego podatku gruntowego, naliczanego od szerokości fasady.

7 Gnojna Góra



Od średniowiecza do drugiej połowy XVIII w. było tutaj wysypisko śmieci. Obecnie jest to taras widokowy, ślad możemy podziwiać przepiękny widok na Wisłę i prawobrzeżną część miasta.

8 Muzeum Farmacji

ul. Piwna 31/33, tel. 22 831 71 79
www.muzeumfarmacji.mhwv.pl

Zbiory muzeum to m.in. oryginalne wyposażenie laboratorium aptecznego, pochodzące z lat 30. XX w., dziewiętnastowieczne słoje, wazoniki, pigułnice i puszkowe apteczki oraz kobaltowe butle do przechowywania koniaków.

9 Tablica UNESCO

Wmurowana w bruk ulicy Zapieckiej na parafialnej pozostałością po nim jest barokowy XVIII-wieczny obraz Matki Bożej. Na



7 Warszawska Informacja Turystyczna

Rynek Starożytności 19/21/21a

Legenda o Bazyliksku

Jak głosi legenda, w piwnicach jednej z kamienic usytuowanych po stronie Dekerta, na rogu ulicy Krzywe Koło, zamieszkiwał stwór nazywany Bazylikskiem. Pilnował on zgromadzonych tam skarbów, a każdego śmiałka, który próbował do nich dotrzeć zabijał swoimi wzrokiem zamieniając w kamień. Pokonał go jednak w koncu wędrowny krawczyk, który wpadł na pomysł i pokazał potworowi lustro. Bazylikszek porażony własnym wzrokiem skamieniał i od tej pory nie zagrażał już mieszkańcom. Dziś na fasadzie innej kamienicy umieszczony jest szyld przedstawiający Bazylikska. Stał się on godłem znanej warszawskiej restauracji o tej samej nazwie.



10 Rynek Starożytności

Założony na przełomie XIII i XIV w. Jeden z najbardziej malowniczych zakątków miasta, był niegdyś głównym placem Warszawy – organizowano tutaj uroczystości, jarmarki, a także wykonywano wyroki na skazańcach. Od czasu założenia miasta ma tę samą formę.

Na środku rynku stoi pomnik Syrenki, będący od wieków godłem Warszawy.

11 Pomnik Syrenki warszawskiej

Syrenka to symbol Warszawy, od początku XX w. znajduje się w herbie miasta. Najmłodszy z pomników Syrenki stoi w samym centrum Rynku Starożytności. Jest otoczony fontanną, przy której można ochłodzić się w gorące dni.

Legenda o Syrence warszawskiej

Jak głosi legenda, u podnóża dzisiejszego Starożytności, Syrenka płynąca od morza wyszła z wody, aby odpuścić na piaszczystym brzegu. Tak spodbudowała jej się miejsce, które zobaczyła, że postanowiła tu zostać. Rybacy, zamieszkujący pobliskie osady zauważyli, że podczas polowań ktoś wzburza fale Wisły, płące sieci i wypuszcza ryby z wężycerzy. Postanowili więc rozprawić się ze szkodnikiem. Gdy jednak usłyszeli śpiew Syreny, zaniechali swoich zamiarów i szczerze pokochali piękną kobietę-rybę. Pewnego dnia Syrenkę zobaczył także bogaty kupiec, przejechałszy się brzegiem Wisły. Podstępem schwytał ją i uwieził w drewnianej szopie. Plac Syreny usłyszał młody syn rybaka i z pomocą przyjaciół, pod osłoną nocy uwolnił ją. Syrenka z wdzięczności obiecała rybakom, że zawsze kiedy tyłko będą potrzebowali pomocy, stanie w ich obronie. I odłąd warszawska Syrenka, uzbrojona w miecz i tarczę broni miasta i jego mieszkańców.